

AlphaBet

ABET LAMINATI



ITA Abet Laminati è oggi una tra le più importanti realtà produttrici di laminati decorativi, con una rete capillare presente in oltre 90 Paesi al Mondo.

ENG Abet Laminati is one of the world's leading manufacturers of decorative laminate with a network in more than 90 countries in the world.



Storia History

ITA Nata a Bra alla fine degli anni Cinquanta, Abet Laminati è da sempre ambasciatrice del Made in Italy.

L'azienda ha promosso partnership sinergiche con i maggiori designer internazionali, realizzando materiali capaci di interpretare le evoluzioni e rivoluzioni che hanno contraddistinto lo stile contemporaneo e le sue continue sollecitazioni culturali.

Dal sostegno alla nascita di Alchimia sul finire degli anni Settanta, da cui la lunga collaborazione con Alessandro Mendini, al ruolo nei confronti del Gruppo Memphis dei primi anni Ottanta, con l'interpretazione dei laminati colorati da parte di Ettore Sottsass, Abet ha scritto la storia di ciò che Gio Ponti definì come "uno straordinario materiale per l'architettura elaborato dall'uomo".

ENG Founded in Bra in the late 50s, Abet Laminati is the ambassador of the Made in Italy.

Since its very conception the company has promoted partnered synergies with major international designers, creating materials capable of interpreting the evolutions and revolutions that, year after year have characterized contemporary style and its regular cultural solicitations.

From supporting the foundation of Alchimia in the late 70s, where the collaboration with Alessandro Mendini first began, to its role towards the Memphis Group in the early 80s, with the interpretation of colored laminates by Ettore Sottsass, Abet has written the story on what Gio Ponti used to call an "extraordinary man-made material for architecture".



1946

Il 13 settembre nasce A.B.E.T. Anonima Braidese Estratti Tannici produttrice di uno dei migliori tannini estratti dal castagno.

A.B.E.T. Anonima Braidese Estratti Tannici was founded on September 13 as a producer of some of the best tannins extracted from chestnut tree wood.

1957

Sull'onda dei nuovi prodotti in resina sintetica avviene la definitiva conversione in ABET e ha inizio la produzione di laminati decorativi ad alta pressione.

The final conversion to ABET occurs on the strength of new products made of synthetic resin. The company starts producing high-pressure decorative laminates.

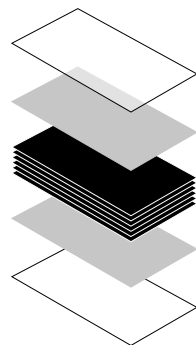
1964



Abet lancia PRINT, Product Railite International, che diventerà simbolo dell'eccellente qualità dei laminati Abet.

The PRINT trademark, Product Railite International, is launched on the market. It becomes a symbol of the excellent quality of Abet laminates.

1966



Nascono la rivoluzionaria finitura SEI e il laminato Stratificato, il primo autoportante.

The revolutionary SEI finish and Stratificato, the first self-supporting laminate, come into being.

1967

Si inaugura il laboratorio serigrafico e si cominciano a sviluppare laminati personalizzabili.

The silk-screen printing laboratory is inaugurated and the first customised laminates are produced.

1968

Mario Bellini, Enzo Mari e Joe Colombo realizzano i mobili per La Rinascente. Prende forma il famoso porta giradischi di Joe Colombo.

Mario Bellini, Enzo Mari and Joe Colombo start producing pieces of furniture for La Rinascente. The famous record player shelf by Joe Colombo starts to take shape.

1972

Il MoMA di New York progetta una mostra sul design italiano "Italy: the new domestic landscape", Abet Laminati è la prima azienda ad aderire all'iniziativa.

The MoMA of New York organizes an exhibition on Italian design "Italy: the new domestic landscape", Abet Laminati is the first company to join the initiative.

1977

In collaborazione con Andrea Branzi e Clino Trini Castelli, Abet Laminati promuove "Colordinamo '77", un centro studi sul colore e le sue capacità espressive.

In collaboration with Andrea Branzi and Clino Trini Castelli, Abet Laminati fosters "Colordinamo '77", a research centre dedicated to the expressive potential of colours.

1978



Abet Laminati sostiene la nascita di Alchimia, movimento d'avanguardia che darà vita a Memphis.

Abet Laminati nurtures the birth of Alchimia, the avant-garde movement that will conceive Memphis.

1979

Grande successo per la Serie Misura, mobili realizzati in una particolare serigrafia geometrica.

Great success for the Serie Misura, pieces of furniture realised with a special geometric silk-screen printing.

1981



Abet Laminati sostiene il gruppo Memphis di Ettore Sottsass. Le nuove applicazioni segneranno la storia del design contemporaneo.

Abet Laminati fosters the Memphis group of Ettore Sottsass. The new applications mark the history of contemporary design.

1984

Nascono le collezioni Decori Minimi, supervisionata da Paola Navone, Walkprint e Straticolor.

The collections Decori Minimi, supervised by Paola Navone, Walkprint and Straticolor come to life.

1987



Abet Laminati riceve il suo primo Compasso d'Oro ADI per il Diafos, cui è dedicata la mostra itinerante "Material Lights" coordinata da Ettore Sottsass.

Abet Laminati is awarded its first Compasso d'Oro ADI for Diafos, to which the travelling exhibition "Material Lights" coordinated by Ettore Sottsass is dedicated.

1990

Abet Laminati riceve il Premio Europeo di Design e presenta la serie Colori Uniti, selezionati da Ettore Sottsass.

Abet Laminati is awarded the European Design Award and presents the Colori Uniti series, selected by Ettore Sottsass.

1992

Abet Laminati è al Louvre con "Technique Discrete" organizzata da Achille Castiglioni e Michele De Lucchi e a Torino con "Swatch Emotion" curata da Alessandro Mendini.

Abet Laminati is present at the Louvre with "Technique Discrete" organized by Achille Castiglioni and Michele De Lucchi and in Turin with "Swatch Emotion" curated by Alessandro Mendini.

1993

Si ampliano gli stabilimenti per la produzione del nuovo Tefor®. Alessandro Mendini sceglie il MEG per caratterizzare il Groninger Museum in Olanda.

The production plants for the new Tefor® product are enlarged. Alessandro Mendini chooses MEG to characterize the Groninger Museum in the Netherlands.

1996

L'azienda braidese è la prima a produrre laminato in stampa digitale.

The Bra factory is the first company able to produce laminates incorporating digital printing.

2000



Ettore Sottsass coordina la mostra itinerante "Monitor Laminates" dedicata al laminato digital print curata da De Rosso.

Ettore Sottsass coordinates the travelling exhibition "Monitor Laminates" dedicated to digital print laminate and curated by De Rosso.

2001



Abet Laminati riceve il Compasso d'Oro ADI alla Carriera. Nasce la collezione Colours and Textures curata da Paola Navone.

Abet Laminati is awarded the Compasso d'Oro ADI as a Lifetime Achievement Award. The collection Colours and Textures curated by Paola Navone is created.

2003

In collaborazione con Paola Navone e De Rosso, Abet Laminati organizza "DigitalPrint. A new generation of surfaces": 21 giovani designer alla Triennale di Milano.

In collaboration with Paola Navone and De Rosso, Abet Laminati organizes "DigitalPrint. A new generation of surfaces": 21 young designers at the Triennale di Milano.

2004

Abet Laminati personalizza il Centro Natatorio di Trieste con il MEG in stampa digitale e il disegno Proust di Alessandro Mendini.

Abet Laminati customizes the Centro Natatorio of Trieste with MEG in digital printing and the Proust pattern by Alessandro Mendini.

2005

Alla Triennale di Milano si celebrano 40 anni di lavoro con Ettore Sottsass con una mostra dedicata.

The 40 years of collaboration with Ettore Sottsass are celebrated at the Triennale di Milano with a specialized exhibition.

2007

50

Abet Laminati festeggia 50 anni di attività.

Abet Laminati celebrates 50 years of activity.

2008

Abet Laminati, in collaborazione con De Rosso, presenta alla Triennale di Milano "Kasa Digitalia" di Karim Rashid e ad Abitare il Tempo di Verona "Next Floor" di Diego Grandi.

Abet Laminati, in collaboration with De Rosso, presents "Kasa Digitalia" by Karim Rashid at the Triennale di Milano and "Next Floor" by Diego Grandi at Abitare il Tempo in Verona.

2009

L'Atelier Mendini progetta la nuova sede coreana della Triennale per la quale sceglie il MEG in stampa digitale.

The Mendini Atelier designs the new Korean building for the Triennale choosing MEG with digital printing.

2010

Il laminato Abet è la scelta di Ugo Nespolo per la Città Ospedaliera di Avellino e di Fabio Novembre per l'Expo di Shanghai. Konstantin Grcic disegna la collezione Crystaline.

Abet's laminate is Ugo Nespolo's choice for the complex Città Ospedaliera di Avellino and Fabio Novembre's for Shanghai Expo. Konstantin Grcic creates the Crystaline collection.

2011



Alla quarta edizione del Triennale Design Museum, Abet Laminati è tra le realtà raccontate parallelamente alla mostra "Le fabbriche dei sogni".

Abet Laminati stands among the leading companies of the fourth edition of the Triennale Design Museum in parallel with the exhibition "Le fabbriche dei sogni".

2012

Abet Laminati presenta Parade Collection di Giulio Iacchetti alla Triennale di Milano e le sculture di Marcello Morandini ad ArtVerona.

Abet Laminati presents Parade Collection by Giulio Iacchetti at the Triennale di Milano and Marcello Morandini's sculptures at ArtVerona.

2013

M

Nella sede storica di Bra, nasce il Museo Abet Laminati.

The new Abet Laminati Museum located at its historical premises in Bra opens.

Abet Laminati

2016

Il Teatro dell'Arte della Triennale di Milano ospita la "Cena in Palcoscenico": le portate sono servite direttamente su tavoli con piano in Polaris realizzati appositamente per la serata.

The Teatro dell'Arte in Triennale di Milano hosts the "Dinner on Stage": food is served directly on tables made especially for that evening with tops in Polaris.

2017



"Una Città Immaginarìa" alla Triennale di Milano: Paola Navone racconta i 60 anni di Abet Laminati. Alessandro Mendini disegna l'Albero Stilematico con MEG per il MUDEC, oggi a Bra.

"An Imaginary City" at the Triennale di Milano: Paola Navone shows Abet Laminati's 60 years. Alessandro Mendini designs the Albero Stilematico with MEG for MUDEC in Milan and currently exhibited in Bra headquarters.

2018

La mostra "Atelier Mendini. Le Architetture" alla Triennale di Milano rende omaggio ai fratelli Mendini con i quali da quasi cinquant'anni Abet Laminati collabora attivamente.

The exhibition "Atelier Mendini. Le Architetture" hosted at the Triennale di Milano is a homage to the Mendini brothers, with whom Abet Laminati has enjoyed a working relation for almost 50 years now.

AlphAbet

2019

Abet Laminati partecipa per la prima volta al Salone Internazionale del Mobile di Milano.

Abet Laminati attends the Salone del Mobile di Milano for the first time.

2020



Diafos, Il primo laminato traslucido viene riproposto in chiave contemporanea dai design curatori Iacchetti e Ragni.

Diafos, the first translucent laminate is re-proposed in a contemporary key by the design curators Iacchetti and Ragni.

2021

Nel nuovo Museo ADI di Milano si celebrano i 40 anni di Memphis con Super Superfici, un progetto e mostra ideati da Giulio Iacchetti e Matteo Ragni in cui 8 giovani designer hanno interpretato il laminato progettando 8 oggetti.

The new ADI Museum in Milan celebrates 40 years of Memphis with Super Superfici, a project and exhibition curated by Giulio Iacchetti and Matteo Ragni in which 8 young designers interpreted laminate by designing 8 objects.

AlphAbet

2022



Abet Laminati lancia alla Triennale di Milano la colorata e vivace collezione Whimsy ideata dallo stilista e designer Arthur Arbesser.

Abet Laminati launches the colourful and vibrant Whimsy collection designed by stylist and designer Arthur Arbesser at Triennale Milano.



Nella settimana dedicata al design, il Gruppo Abet conclude l'acquisizione della società Fiberesin Inc, leader Americano nella progettazione, produzione e vendita delle facciate ventilate in HPL.

During Design Week, Abet Group concluded the acquisition of the company Fiberesin Inc, American leader in the development, production and sales of HPL ventilated facades.

2023

BUPS Metalleido diventa una realtà operativa indipendente: Abet High Tech Solutions S.r.l.

BUPS Metalleido becomes an independent operative unit: Abet High Tech Solutions S.r.l.



D

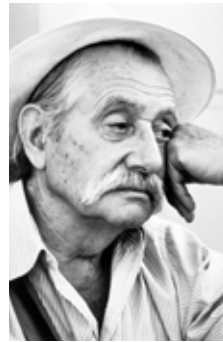
Designers

ITA Lavoriamo con designer, artisti e architetti che hanno fatto la storia del design e della cultura contemporanea.

Questo ha permesso ad Abet di spingere continuamente i limiti oltre le normali aspettative e di esplorare inedite possibilità applicate al design delle superfici. Nomi che ci hanno aiutato a costruire una dimensione di ricerca tecnica ed estetica che è diventata fondante della storia dell'azienda.

ENG We are working with designers, artists and architects who have made the history of design and contemporary culture.

This has allowed Abet to keep pushing the limits beyond normal expectations and to explore unknown possibilities to be applied to surface designing. Names which have contributed to create and widen the technical and aesthetical research part of the company history.



Achille Castiglioni, Adolfo Natalini, Agustina Bottoni, Alberto Biagetti, Aldo Cibic, Alessandro Mendini, Alessandro Pedretti, Alessandro Guerriero, Andrea Branzi, Antonio Citterio, Antonio De Marco, Arthur Arbesser, Azumi, Barber & Osgerby, Bethan Laura Wood, Bruno Munari, Chiara Moreschi, Christoph Radl, Cini Boeri, Clino Trini Castelli, Cristiano Toraldo di Francia, De Pas D'Urbino Lomazzi, Denis Santachiara, Diego Grandi, Dorota Koziara, El Ultimo Grito, Enzo Mari, Ettore Sottsass, Fabio Novembre, Federico Angi, Ferruccio Laviani, Francesco Mendini, Franco Purini, François Burkhardt, Gae Aulenti, Getulio Alviani, George J. Sowden, Gio Ponti, Giorgetto Giugiaro, Giorgio De Ferrari, Giulio Iacchetti, Gregotti Associati, Harry & Camila, Isao Hosoe, Italo Rota, James Irvine, Jean Nouvel, Joe Colombo, JoeVelluto, Johanna Grawunder, Juliette Van Der Sanden, Karim Rashid, King & Miranda, Konstantin Grcic, Lorenzo Damiani, Luigi Caccia Dominioni, Marc Sadler, Marcel Wanders, Marcello Morandini, Marco Piva, Marco Zanini, Marco Zanuso, Mario Bellini, Mario Sciarato, Martine Bedin, Martinelli Venezia, Masanori Umeda, Massimo Iosa Ghini, Massimo Morozzi, Matteo Ragni, Matteo Thun, Mauro Olivieri, Michael Podgorschek, Michael Sodeau, Michele De Lucchi, Mike Ryan, Nathalie du Pasquier, Nathalie Jean, Odoardo Fioravanti, Panter & Tourron, Paola Navone, Paolo Portoghesi, Patricia Urquiola, Patrick Norguet, Philippe Starck, Piero Gatti, Ricardo Bofill, Richard Hutten, Rodolfo Dordoni, Shigeru Uchida, Theo Williams, Ugo Nespolo, Vico Magistretti, Zanellato Bortotto.



M

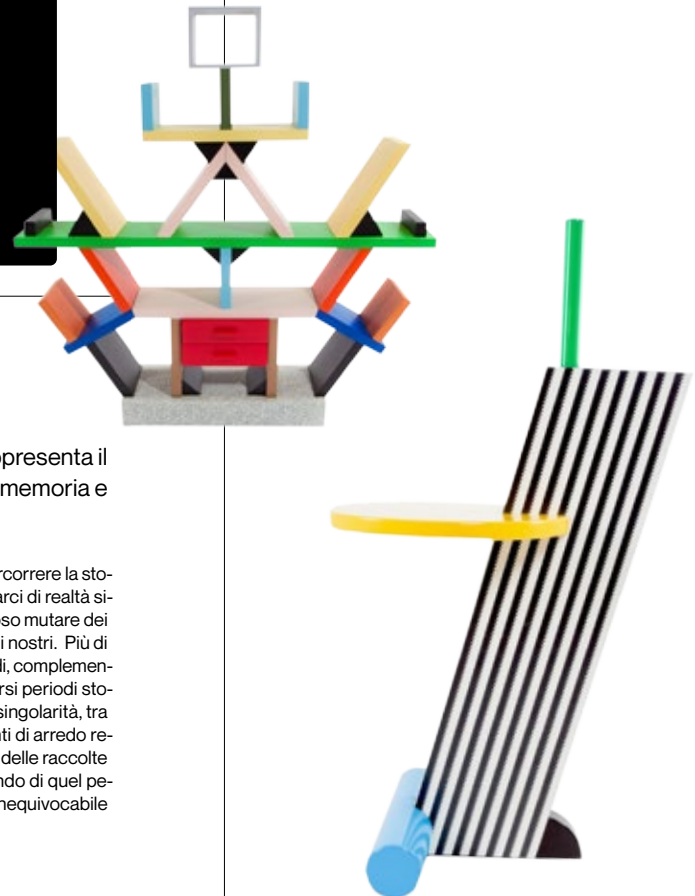
Museo Abet

ITA Il Museo Abet rappresenta il luogo fisico e ideale dove memoria e futuro si incontrano.

Visitare queste sale significa ripercorrere la storia del design, immergersi in squarci di realtà significative per assistere al vorticoso mutare dei trend dagli anni Sessanta ai giorni nostri. Più di 600 metri quadrati ospitano arredi, complementi e oggetti che raccontano divaersi periodi storici, evidenziandone il valore e la singolarità, tra cui spicca la collezione di elementi di arredo realizzati dal gruppo Memphis: una delle raccolte più complete ed esaustive al mondo di quel periodo artistico segnato in modo inequivocabile dal genio di Ettore Sottsass.

ENG The Abet Museum represents the physical and ideal place where memory and future meet.

Visiting these rooms means being able to go backwards through the design history, going deep into meaningful views on realities whose trends have been quickly changing from the Sixties to nowadays. More than 600 square meters are hosting furniture, furnishings and objects which are mirroring different historical periods, stressing its value and uniqueness, among which are those furnishings carried out by the Memphis Group: one of the most complete and exhaustive collections of the world dating back to that artistic period signed by the unmatched genius of Ettore Sottsass.



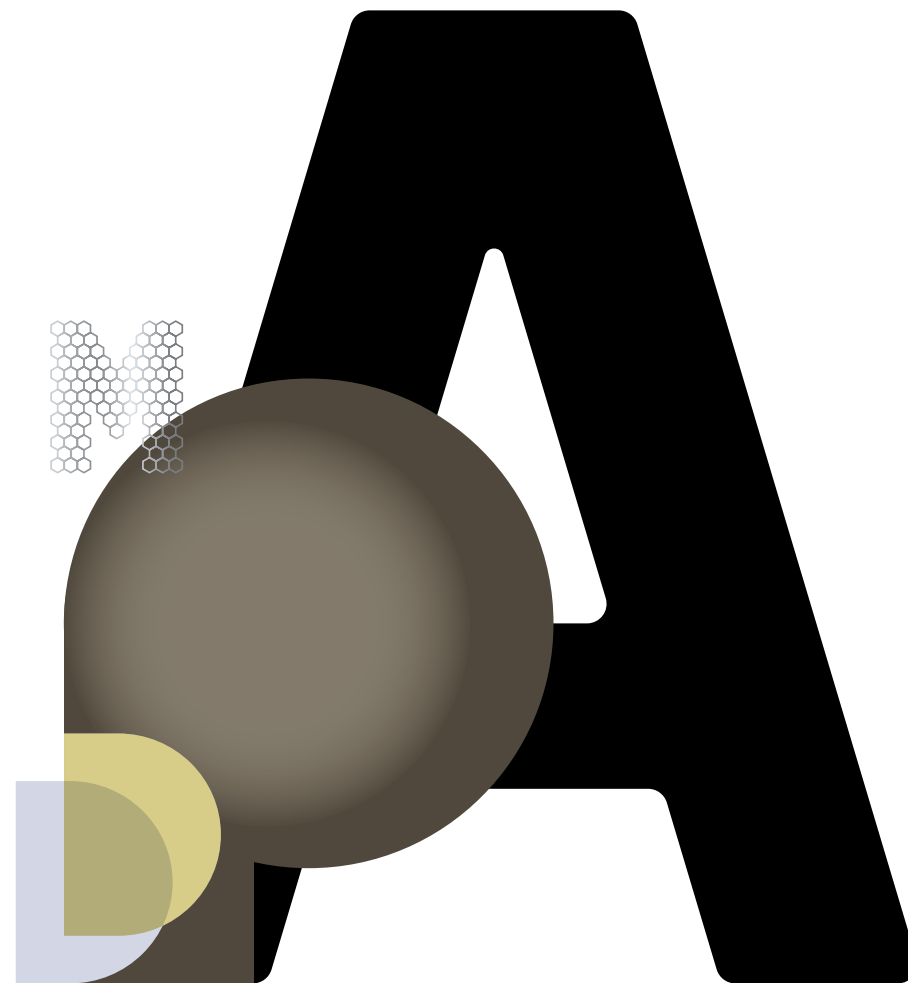
AlphAbet

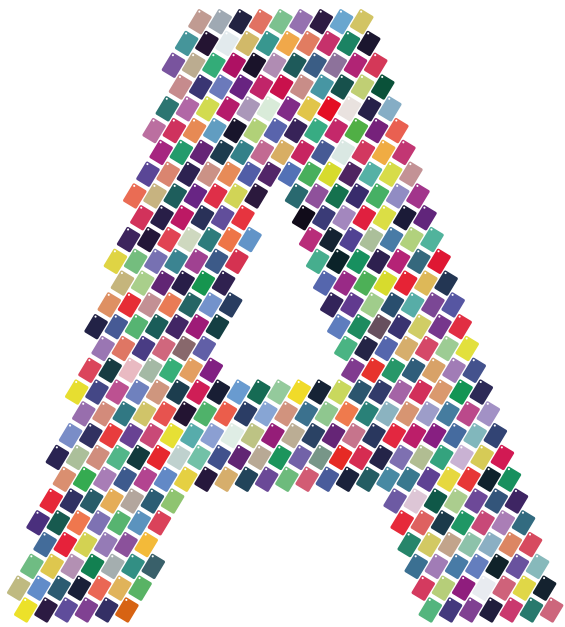
ITA Abet Laminati ascolta, risponde e anticipa le numerose richieste di un mercato in costante crescita grazie a un'ampia gamma di collezioni che combinano struttura e immagine, avanguardia tecnologica e ricerca estetica.

AlphAbet è un vero e proprio alfabeto visivo, un sistema di identità formato da segni grafici che rappresentano le caratteristiche specifiche di ogni singolo prodotto e narrazione aziendale.

ITA Abet Laminati listens, responds and anticipates the numerous requests of a constantly growing market thank to a wide range of collections combining structure and image, technological avant-garde and research to beauty and details.

AlphAbet is a very true visual alphabet, a system made out of graphic signs representing the specific features of each single product and the actual company story telling.





Abet Collection

ITA Abet Collection è la raccolta completa di colori e decorativi che fanno del laminato un materiale estremamente versatile.

Legni, pietre, metalli, pattern grafici disegnati da designer di fama internazionale e una gamma pressoché infinita di tinte unite, costituiscono la base di partenza per iniziare a immaginare le superfici. Abet Collection racchiude tante possibilità di scelta e permette di dare vita a infiniti accostamenti e soluzioni per l'interior.

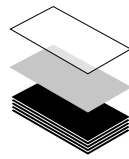
ENG Abet Collection is a complete range of colours and decorations which make the laminate an extremely versatile material.

Woods, stones, metals, graphic patterns designed by internationally known designers and an almost unlimited selection of solid colours, constituting the starting point in order to begin imagining surfaces. Abet Collection contains a choice made out of many possibilities enabling to give life to never ending matching and solutions for interior.



P

Print HPL



Overlay protettivo,
dove previsto
Protective overlay,
where applicable

Carta decorativa
Decorative paper

Carta kraft
Kraft paper

ITA Print HPL è un laminato decorativo sottile da rivestimento estremamente versatile. È la soluzione ideale per applicazioni sia verticali che orizzontali.

Data la facilità di applicazione e manutenzione, il laminato Print HPL di Abet è considerato tra i prodotti da rivestimento più utilizzati soprattutto nell'ambito dell'arredo d'interni, di esterni e in ambito contract per la realizzazione di bar, ristoranti, hotel, treni, e nel settore navale.

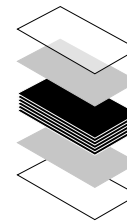
ENG Print HPL is a thin decorative laminate for cladding with multifarious applications. It is an ideal solution for both vertical and horizontal applications.

Due to its easy use and maintenance, Abet Print HPL laminate is considered one of the most commonly used materials among the interior furniture cladding, as well as in outdoor and in contract furniture for bars, restaurants, hotels, trains and in the marine sector.

Abet Laminati

S

Stratificato HPL



Overlay protettivo
Protective overlay

Carta decorativa
Decorative paper

Carta kraft
Kraft paper

Carta decorativa
Decorative paper

Overlay protettivo
Protective overlay

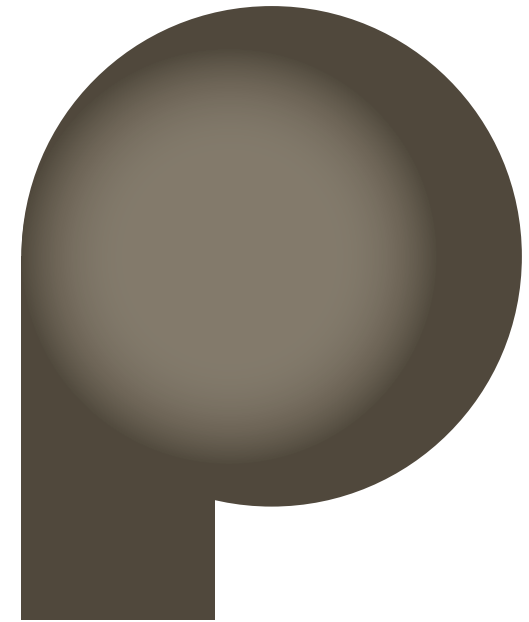
ITA Stratificato HPL è un laminato decorativo a forte spessore che garantisce ottime qualità funzionali ed estetiche.

È possibile usare lo Stratificato HPL in sostituzione delle murature tradizionali, sfruttando al meglio l'uso dello spazio e riducendo al minimo la manutenzione. Grazie alle sue proprietà estetiche, lo Stratificato HPL è il materiale da rivestimento utilizzato per la creazione di arredi e complementi: tavoli, sedie, mobili contenitore, top cucina, bagni.

ENG Stratificato HPL is a thick decorative laminate with very high quality and aesthetic performance.

It is possible to use Stratificato HPL as replacement of traditional wall coverings, exploiting at its best the use of space minimising the maintenance. Thanks to its aesthetic properties, the Stratificato HPL is the cladding material used in order to create furniture and furnishings: tables, chairs, lockers, kitchen tops and bathrooms.

AlphaBet



Polaris

ITA Polaris è un laminato decorativo, caldo e morbido al tatto, altamente resistente al graffio, al calore ed è anti-impronta.

Polaris è un materiale dalle caratteristiche uniche a partire dall'effetto generale di superficie profonda e piena. Il colore risulta "fondente", regalando una sensazione di profondità densa ed elegante. Polaris è tra gli ultimi prodotti messi a punto dalla ricerca tecnica e stilistica di Abet Laminati e costituisce un riferimento ricercato e durevole per i progettisti che desiderano una resa inedita.

ENG Polaris is a decorative laminate with a warm and soft touch, highly resistant to scratches, heat and it is anti-fingerprint.

Polaris is a material with unique characteristics starting from the general feeling of deep and full surface. The colour is 'melting', conveying a feeling of depth. Dense and Elegant. Polaris is one of the latest products developed by Abet Laminati's aesthetic and technical research and it represents a durable and sophisticated standpoint for all designers looking for an innovative solution.



Il Premio Compasso d'Oro ADI è il più antico ma soprattutto il più autorevole premio mondiale di design.

The Compasso d'Oro ADI Award is the oldest, but above all, the most authoritative world design award.



Diafos

ITA Premiato nel 1987 con il Compasso d'Oro, Diafos è stato il primo laminato traslucido a decorazione tridimensionale.

Come il suo predecessore, Diafos è il risultato di un percorso nella cultura del design dove non sono più gli oggetti a doversi adattare alla materia, ma è la materia stessa a essere progettata per realizzare gli arredi e i complementi più diversi. La soluzione ideale per chi vuole sperimentare con la materia e la luce, facendo penetrare quest'ultima senza inseguire la trasparenza, anzi valorizzando l'uso del colore.

ENG Awarded the Compasso d'Oro in 1987, Diafos was the first translucent laminate with three-dimensional decoration.

Like its predecessor, Diafos is the result of a journey through the culture of design where objects no longer have to adapt to matter, but it is matter itself, designed to create the most diverse furnishings and accessories. The ideal solution for those who want to experiment with matter and light, letting light go through without getting a transparent effect, implementing on the contrary use of colour.



Labgrade

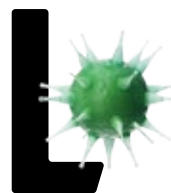
ITA Labgrade e Labgrade Plus sono laminati decorativi caratterizzati dal forte spessore e dall'elevata resistenza superficiale.

Grazie all'ottima resistenza ad urto, abrasione, acqua, umidità ed agenti chimici, la gamma Labgrade è ideale in tutti quei casi dove è richiesta una particolare resistenza ad agenti chimici aggressivi.

ENG Labgrade and Labgrade Plus are decorative laminates with durability and high resistance.

Thanks to its very high resistance to impact, wear, water, humidity and chemical agents, the Labgrade range is particularly fit for all applications where a certain resistance to aggressive chemical agents is required.

Abet Laminati



Lamishield

ITA Lamishield è il trattamento agli ioni d'argento applicato ai laminati HPL di Abet in grado di generare uno scudo protettivo antibatterico.

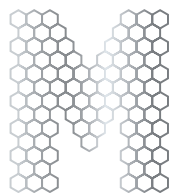
Lamishield, l'antimicrobico di Abet Laminati, è pensato per rispondere a una specifica e sempre più sentita esigenza: la riduzione dei rischi per la salute derivanti dalla contaminazione incrociata. Grazie alla tecnologia BioCote® agli ioni d'argento totalmente incorporata nello strato decorativo, unitamente all'impiego delle corrette pratiche igieniche e di pulizia, Lamishield inibisce la diffusione di un ampio spettro di microbi.

ENG Lamishield is the silver ion treatment applied to Abet HPL laminates creating an antibacterial protective shield.

Lamishield, Abet Laminati antimicrobial solution, was conceived in order to respond to a specific and ongoing need: the risk reduction for health coming from cross contamination. Thanks to BioCote® silver ion technology embedded into the decorative layer, under appropriate hygienic and cleaning practices, Lamishield prevents the spreading of a large spectrum of microbes.

AlphAbet





Metalleido

ITA Metalleido è la famiglia di pannelli ibridi costituiti da un'anima super leggera, in alluminio o in fibra di vetro.

Impegnata costantemente nella ricerca e nello sviluppo di soluzioni innovative, Abet Laminati, ha sviluppato una famiglia di prodotti, composta da diverse tipologie di pannelli compositi. I pannelli Metalleido sono destinati alla realizzazione di componenti di arredo, rivestimento di soffitti, pareti e pavimenti per il settore nautico e quello dei trasporti. Per garantire l'eccellenza dei prodotti, tutti i pannelli sono soggetti a rigorose procedure di controllo. Tutte soluzioni che sono in grado di rispondere ad innumerevoli necessità, grazie alle loro caratteristiche fondamentali: massima leggerezza, ottima resistenza e buona versatilità d'utilizzo.

ENG Metalleido is the range of hybrid panels made out of a very light weight core either in Aluminium or in fiberglass.

Constantly engaged in researching and developing innovative solutions, Abet Laminati, has created a product range made out of several different composite panels. Metalleido panels are used in order to carry out furnishings, ceilings, walls and floors cladding in the marine and the transport sectors. In order to grant the highest performance of the products, all panels undergo a strict quality control process. All the solutions are able to comply with multifarious needs, thanks to their main features: utmost light weight, very high resistance and very wide range of applications.

Abet Laminati




Sliding Core

ITA Sliding Core è una tecnologia di produzione in grado di combinare pressatura e calore e quindi consentire la curvatura dei pannelli in Stratificato HPL.

Sliding Core nasce per rispondere ad esigenze sia estetiche sia funzionali. Il risultato è un prodotto dall'aspetto nuovo, compatto e resistente nel tempo, non più vincolato alla rigidità delle forme, questo lo rende perfetto per la realizzazione di progetti che comprendono elementi curvi. Trova applicazione per la costruzione di componenti di arredo per laboratori, scuole, ospedali, negozi, centri commerciali, alberghi, cinema e teatri. È indicato per il progetto di top bagni, cornici interne per porte finestre, panche e colonne. Resistente agli urti, all'usura e ai solventi, è la scelta ideale che garantisce robustezza e igienicità.

ENG Sliding Core is a technology enabling production to combine pressure and heat in order to be able to bend Stratificato HPL panels.

Sliding Core was created to respond to both aesthetic and functional needs. The result is a product with a new look, compact and long lasting, which is no longer linked to stiff shapes ; it makes it particularly fit being it perfect to carry out curved or bent parts. It is used in order to build furnishings for laboratories, schools, hospitals, shops, department stores, hotels, cinemas and theatres. It is fit for bathroom projects, interior window frames and sills, benches and columns. Impact and wear and tear resistant, it is the ideal choice granting hygiene and robustness.



D

Doorsprint

ITA Doorsprint è il laminato HPL decorativo sottile selezionato per il rivestimento di porte interne.

L'uso di Doorsprint è particolarmente indicato nei contesti in cui si vuole combinare e coordinare in maniera originale l'arredo di interni con gli elementi solitamente immaginati standard tra cui pannelli e porte. L'ampia scelta di colori e decori o ancora la personalizzazione grazie alla stampa digitale, fanno del laminato HPL Doorsprint una scelta di riferimento nel sofisticato mondo dell'interior design.

ENG Doorsprint is the thin decorative laminate for interior doors cladding.

Doorsprint application is particularly suitable in those environments where you need to combine and coordinate the interior furniture with the other components such as panels and doors originally, different from the traditional use. The wide range of colours and decors, added to the customisation thanks to digital print, make HPL Doorsprint laminate the perfect reference choice in the sophisticated interior design world.

Abet Laminati

W

Walkprint

ITA Walkprint è il laminato per applicazioni di pavimenti flottanti.

Il laminato viene incollato su strutture sovraelevate garantendo uno spazio in cui è possibile alloggiare gli impianti tecnici di un edificio: elettrici, idraulici, telematici e per il trattamento dell'aria. Il sistema di pavimentazione può essere facilmente rimosso, in modo da consentire, in qualsiasi momento, l'ispezione o l'accesso a fini di manutenzione.

ENG Walkprint is the laminate for raised floor solutions.

The laminate is glued on raised frames allowing room for the installation of technical components in a building, such as electric cables, hydraulic pipes, computer and telematic wiring and HVAC systems. This kind of raised access flooring can easily be removed to allow changes to the infrastructure, for inspection or access for maintenance operations.

AlphaBet





MEG

ITA MEG è la soluzione contemporanea e versatile per le applicazioni outdoor.

MEG è un materiale durevole, disponibile in un'ampia gamma di decori, dotato di elevate prestazioni tecniche e particolarmente adatto per il settore edilizio. MEG è indicato per la realizzazione di facciate ventilate ed è comunemente utilizzato anche per il rivestimento di balconi, per la produzione di arredo urbano e di segnaletica esterna.

ENG MEG is the contemporary and versatile solution for outdoor applications.

MEG is a durable material available in a wide range of decors, having high technical performances and it is particularly suitable for constructions. MEG is suitable to carry out ventilated façades and is typically used in wall cladding, balconies, as well as for the production of urban furniture and for outdoor signage.



EASY MEG

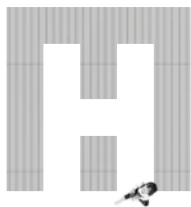
ITA EASY MEG è il sistema facile e pronto all'uso per la realizzazione di facciate esterne.

EASY MEG dona agli edifici un'eleganza sofisticata che dura nel tempo, grazie a superfici lisce e colori intensi. Questa soluzione dedicata alle facciate, è stata progettata per durare nel tempo, per essere di facile installazione e bassa manutenzione.

ENG EASY MEG is the easy and ready to use system for the realization of external facades.

The EASY MEG system gives buildings a sophisticated and long-lasting elegance, thanks to smooth surfaces and intense colours. This facade solution is designed to be durable, easy to install and low maintenance.





MEG-H

ITA MEG-H, ovvero MEG Horizontal, è il laminato HPL per esterni specificamente studiato per l'uso orizzontale.

MEG-H è un materiale durevole, disponibile in un'ampia gamma di decori, dotato di elevate prestazioni tecniche, particolarmente adatto per la produzione di piani di tavoli, panchine, sedute e tutti gli elementi che compongono i parchi gioco, parchi avventura, o quei settori dove siano richiesti colore e design ma anche flessibilità in termini di spessore o sagomatura.

ENG MEG-H, or Horizontal MEG, is the compact grade HPL laminate especially developed for exterior horizontal applications.

MEG-H is a durable material with very high performance and resistance. It is particularly suitable for horizontal surface applications such as table tops, benches and chairs. It is also ideal for all those applications where colour and design are needed with flexibility both in terms of thickness and shape such as playground equipment and urban furnishings.



Externa

ITA Externa è il laminato HPL resistente e pratico da installare, specifico per il rivestimento di pavimenti outdoor.

Externa è un prodotto adatto a rinnovare velocemente balconi, scale, terrazze, verande, pianerottoli, soffitte. Le lastre preformate Externa sono molto semplici da installare, ideali soprattutto in caso di ristrutturazioni ma anche perfette per la realizzazione di oggetti e complementi d'arredo originali.

ENG Externa is an HPL laminate which is practical and resistant. It is specifically designed as a solution for outdoor floorcovering.

Externa is designed as a quick solution for modernising balconies, staircases, terraces, verandas, landings and attics. The prefabricated Externa panels are easy to install and are equally suitable for refurbishment as well as to create new objects and furnishings.



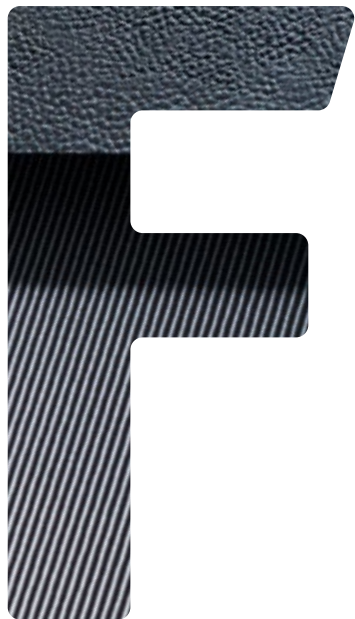
Abet Digital

ITA La personalità di uno spazio è data dalla sua unicità. Con Abet Digital tutte le superfici possono diventare speciali.

ENG The character of a space can be conveyed by its uniqueness. Through Abet Digital all surfaces can be customised in an original way.

Abet Digital è il servizio offerto grazie alla lunga esperienza tecnica e progettuale di Abet Laminati. Grazie all'uso di stampanti ad altissima definizione, la consulenza e la possibilità di personalizzare la superficie del laminato, ogni idea diventa realtà.

Abet Digital is a service that comes from Abet Laminati's long technical experience in the field and competence in design. Thanks to the use of very high-definition printers, and supported by Abet team's advice, the HPL surface can be customized bringing any idea to life.



Finishes

ITA Liscia, strutturata, lucida, opaca, vellutata.

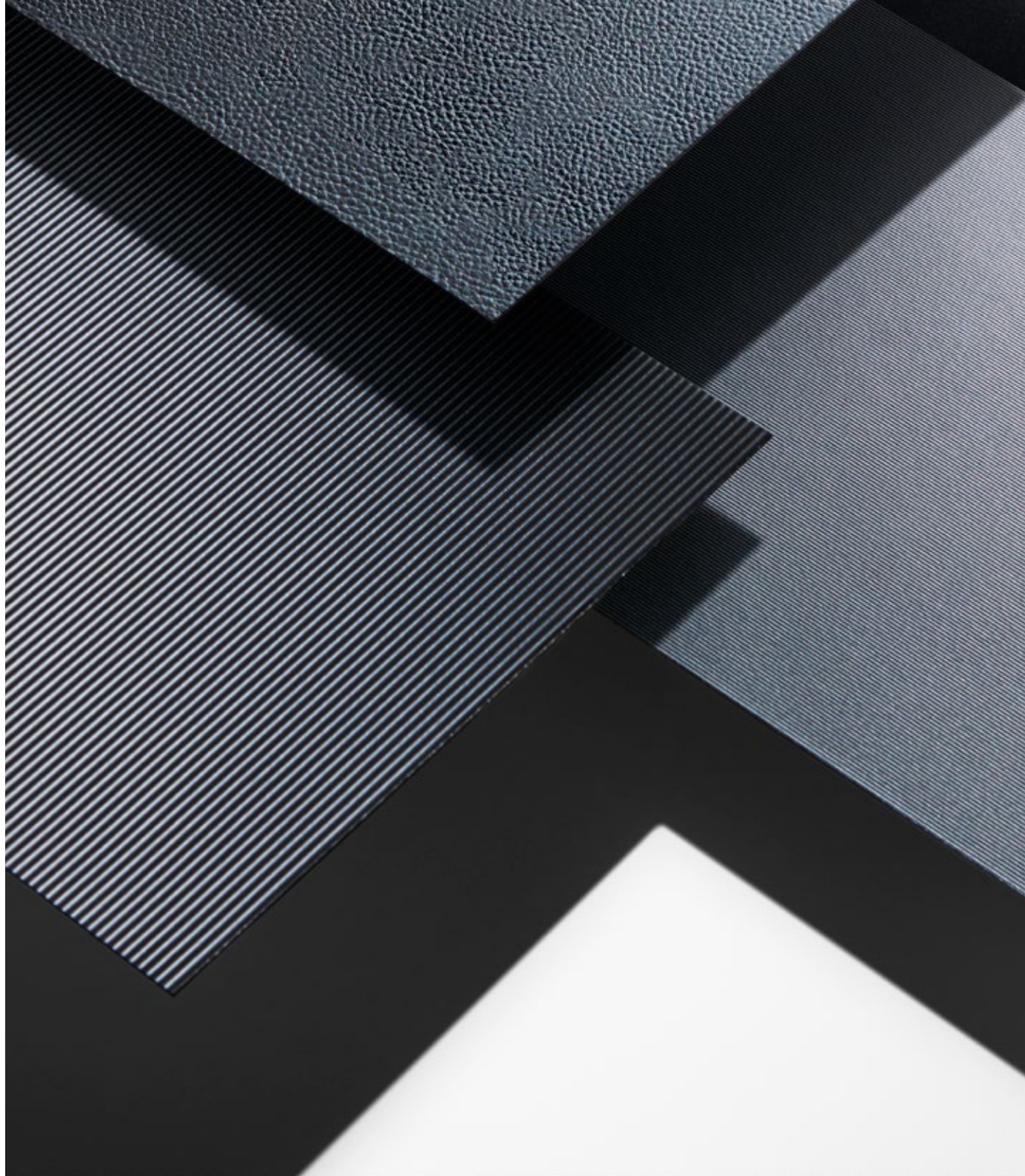
Ci sono 26 modi per scoprire una superficie Abet semplicemente usando il tatto. Tanti modi quanti sono le finiture possibili.

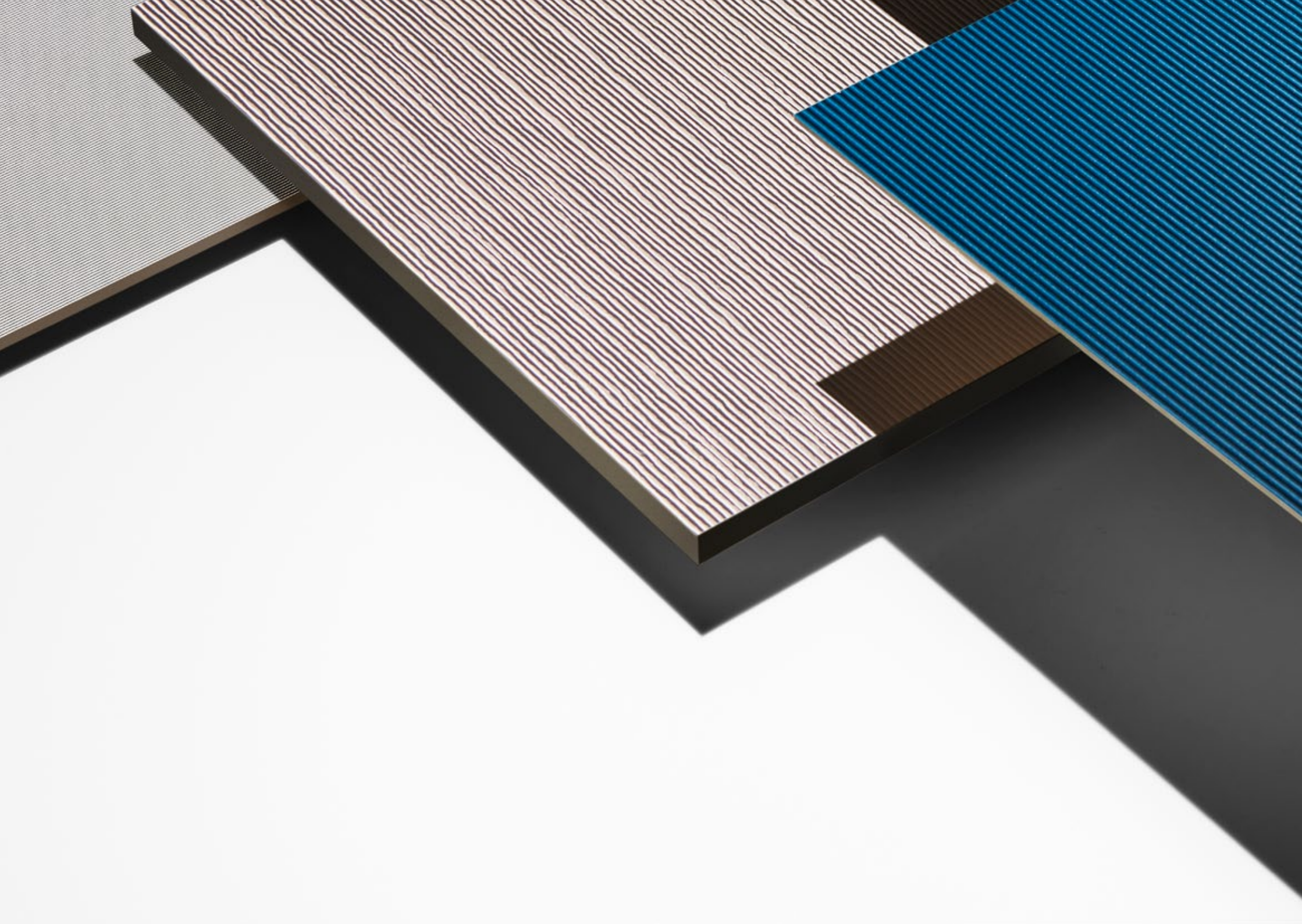
La tecnologia e l'esperienza che caratterizza la produzione Abet ha permesso di studiare finiture superficiali tali da regalare al laminato, un'estetica perfettamente in sintonia al nostro modo di percepire le superfici.

ENG Smooth, structured, glossy, matte, velvety.

There are 26 ways to discover an Abet surface simply by touch. As many ways as the possible laminate finishes.

The technology and the experience characterising Abet production has allowed use to develop superficial finishes in order to convey to the laminate a look which is perfectly in line with our way to conceive the surfaces.





Sostenibilità Sustainability

ITA Da sempre Abet Laminati si preoccupa di operare nel pieno rispetto della tutela ambientale e, tutt'oggi, continua a investire su una politica aziendale orientata verso la riduzione degli impatti ambientali lungo l'intero ciclo di vita del prodotto.

Scegliere un laminato Abet significa scegliere un prodotto duraturo, capace di resistere all'usura e rispondere al meglio a ogni contesto in cui viene collocato. I laminati Abet mantengono intatte le loro caratteristiche nel tempo ecco perché consideriamo che un importante contributo ambientale derivi proprio dal realizzare prodotti di qualità e durevoli. Ampia gamma di prodotti, vasta disponibilità di decori Made in Italy e alta qualità delle materie prime: ecco la ricetta di Abet Laminati per un prodotto intramontabile.

ENG Abet Laminati has always been concerned about operating in full respect of environmental protection. Even today, Abet Laminati continues to invest in a company policy oriented towards reducing environmental impact along the entire product life cycle.

Choosing an Abet laminate means choosing a long-lasting product, capable of resisting wear and to respond in the best possible way to any context in which it is placed. Abet laminates keep their characteristics unchanged over time, for this reason we consider that an important environmental contribution comes from making quality, durable products. A wide range of products, a large selection of Made in Italy decors and high quality raw materials: this is Abet Laminati's recipe for a timeless product.

FSC® / PEFC

ITA Abet Laminati ha ottenuto entrambe le certificazioni volontarie di «Catena di Custodia» secondo gli schemi FSC® C119591 e PEFC 18-32-19. I prodotti certificati FSC® o PEFC sono disponibili su richiesta.

ENG Abet Laminati has obtained both the voluntary "Chain of Custody" certifications according to FSC® C119591 and PEFC 18-32-19 schemes. FSC® or PEFC certified products are available on request.

ISO 9001 / ISO 14001

ITA Abet Laminati è un'azienda con Sistemi di Gestione Qualità e Ambiente certificati secondo le norme UNI EN ISO 9001:2015 e UNI EN ISO 14001:2015.

ENG Abet Laminati is a company with Quality Management Systems and Environment certified according to standards UNI EN ISO 9001:2015 and UNI EN ISO 14001:2015.

Indoor Advantage™ Gold

ITA La certificazione Indoor Advantage Gold assicura che i prodotti di materiali da costruzione favoriscono un ambiente interno sano rispettando stringenti limiti di emissioni di composti organici volatili (VOC) per la qualità interna dell'aria (IAQ).

Per ottenere la certificazione, i prodotti devono essere testati da laboratori indipendenti in conformità al CDPH/EHLB Standard Method 01350 V1-2 relativa alle emissioni di VOC preoccupanti.

ENG Indoor Advantage Gold certification assures that building material products support a healthy indoor environment by meeting strict indoor air quality (IAQ) chemical emission limits for volatile organic compounds (VOCs).

To be certified, products must be tested by independent labs for compliance with CDPH/EHLB Standard Method 01350 V1-2 for VOC emissions of concerns.

Environmental Product Declaration

ITA Abet Laminati ha ottenuto la pubblicazione EPD (Dichiarazione Ambientale di Prodotto) per Print HPL Sottile (EPDITALY0064) e PRINT HPL Stratificato (EPDITALY0085).

-
Print HPL Sottile
numero di registrazione: EPDITALY0064
ECO EPD numero di registrazione: 00000959
CPC 36390
data di emissione 18 giugno 2019
validità 17 giugno 2024

-
Print HPL Compact
numero di registrazione: EPDITALY0085
ECO EPD numero di registrazione: 00001063
CPC 36390
data di emissione 8 novembre 2019
validità 8 novembre 2024

ENG Abet Laminati obtained the EPD (Environmental Product Declaration) publication for Print HPL Thin and PRINT HPL Stratificato.

-
Print HPL Thin
registration Number: EPDITALY0064
ECO EPD Registration Number: 00000959
CPC 36390
issue date 18 June 2019
validity 17 June 2024

-
Print HPL Compact
registration Number: EPDITALY0085
ECO EPD Registration Number: 00001063
CPC 36390
issue date 8 November 2019
validity 8 November 2024



A

Abet in numeri
Abet in numbers



Produzione m²/anno
Production m²/year

Abet Laminati 15.450.000
Abet USA Inc. 250.000
Fiberesin



Superficie m²
Surface

Abet Laminati 135.000
Abet USA Inc. 10.000
Fiberesin



Dipendenti
Employees

Abet Laminati 850
Abet USA Inc. 110
Fiberesin

AN

Network

Europa / Europe

9 consociate
subsidiaries
72 agenti e distributori
representatives

Italia / Italy

2 sedi produttive
plants
4 filiali
branches
6 agenti e distributori
representatives

Canada

1 consociata
subsidiary

Stati Uniti / United States

1 sede produttiva
plant
1 consociata
subsidiary

Sud America / South America

5 agenti e distributori
representatives

Asia

1 consociata
subsidiary
16 agenti e distributori
representatives

Oceania

1 consociata
subsidiary
5 agenti e distributori
representatives

Africa

16 agenti e distributori
representatives

R

Rete vendita
Sales organisation

Italia / Italy

Bra
+39 0172 419111
abet@abet-laminati.it

Firenze
+39 055 316 551
fi01@abet-laminati.it

Milano
+39 02 3592 2191
mi01@abet-laminati.it

Padova
+39 049 631 777
pd01@abet-laminati.it

Pesaro
+39 0721 453 405
ps01@abet-laminati.it

abetlaminati.com

Germania / Germany
Abet GmbH
+49 522 13 47 70
info@abet.de
de.abetlaminati.com

Olanda / Holland
Abet BV
+31 88 010 1700
info@abet.nl
nl.abetlaminati.com

Polonia / Poland
Abet Laminati Polska
p. z o.o.
+48 22 666 1040
biuro@abetlaminati.pl
pl.abetlaminati.com

Russia
OOO Abet
+7 495 7 555 641
abet@abet-laminati.ru
ru.abetlaminati.com

Spagna / Spain
Abet Laminati SA
+34 916 699 088
madrid@abetlaminati.es
es.abetlaminati.com

Svizzera / Switzerland
Abet AG
+41 41 455 60 30
abet@abet.ch
ch.abetlaminati.com

Regno Unito / UK
Abet Ltd
+44 020 7473 6910
sales@abet.ltd.uk
uk.abetlaminati.com

Stati Uniti / United States
Abet USA Inc. Fiberesin
Oconomowoc
+1 262 567 442 7

Ashippun
+1 262 567 442 7

Englewood
+1 201 541 070 0

Richmond
+1 800 228 223 8

sales@abetusa.com
us.abetlaminati.com



PRESSA 22

PAGNONI IMPIANTI
Monza - Italia

VIETATO
FUMARE

809

Abet Laminati S.p.A.

società a socio unico

viale Industria 21
12042 Bra (CN)
Italia

+39 0172 419111
abet@abetlaminati.com
abetlaminati.com

Copyright 2024
© Abet Laminati S.p.A.
All rights reserved

Le texture ed i colori dei materiali e
delle finiture hanno valore indicativo
in quanto soggetti alle tolleranze dei
processi di stampa.

The textures and colours of the ma-
terials and finishes are indicative as
they are depending on the tolerances
of the printing process.

09/2024

art direction

Giulio Iacchetti
Matteo Ragni

concept, graphic design

Alessandro Boscarino
Valerio Aprigliano

photo

Max Rommel

p. 2, 3, 10, 11, 17, 18, 19, 22,
24, 25, 34, 35, 39, 40, 41



