

Diafos

FRA Récompensé par le Compasso d'Oro en 1987, Diafos a été le premier stratifié translucide à présenter un décor tridimensionnel.

ENG Awarded the Compasso d'Oro in 1987, Diafos was the first translucent laminate with three-dimensional decoration.

FRA Innovation, recherche, héritage:
tels sont les ingrédients qui caractérisent
le nouveau matériau de conception et
d'architecture d'Abet Laminati.

ENG Innovation, research, heritage:
these are the ingredients behind
the new Abet Laminati design and
architecture material.

FRA Diafos part de loin et
arrive sur le marché avec un
nouveau visage contemporain.
Diafos est le stratifié produit
pour la première fois en 1987
par la société de Bra et qui est
aujourd'hui proposé sous une
nouvelle forme, dans de nou-
velles dimensions et couleurs.
Une collection signée par les
curateurs de design Giulio
Iacchetti et Matteo Ragni.

ENG Diafos starts from
afar and arrives on the market
with a new and contemporary
face. Diafos is the laminate
produced for the first time in
1987 by the Bra company and
has now been re-proposed in
a new guise, sizes and colours.
A collection signed by the de-
sign curators Giulio Iacchetti
and Matteo Ragni.



FRA Récompensé par le Compasso d'Oro en 1987, Diafos a été le premier stratifié translucide à présenter un décor tridimensionnel.

ENG Awarded the Compasso d'Oro in 1987, Diafos was the first translucent laminate with three-dimensional decoration.

FRA Comme son prédécesseur, Diafos est le résultat d'un voyage à travers la culture du design où les objets ne doivent plus s'adapter à la matière, mais où c'est la matière elle-même qui est conçue pour créer les meubles et les accessoires les plus divers.

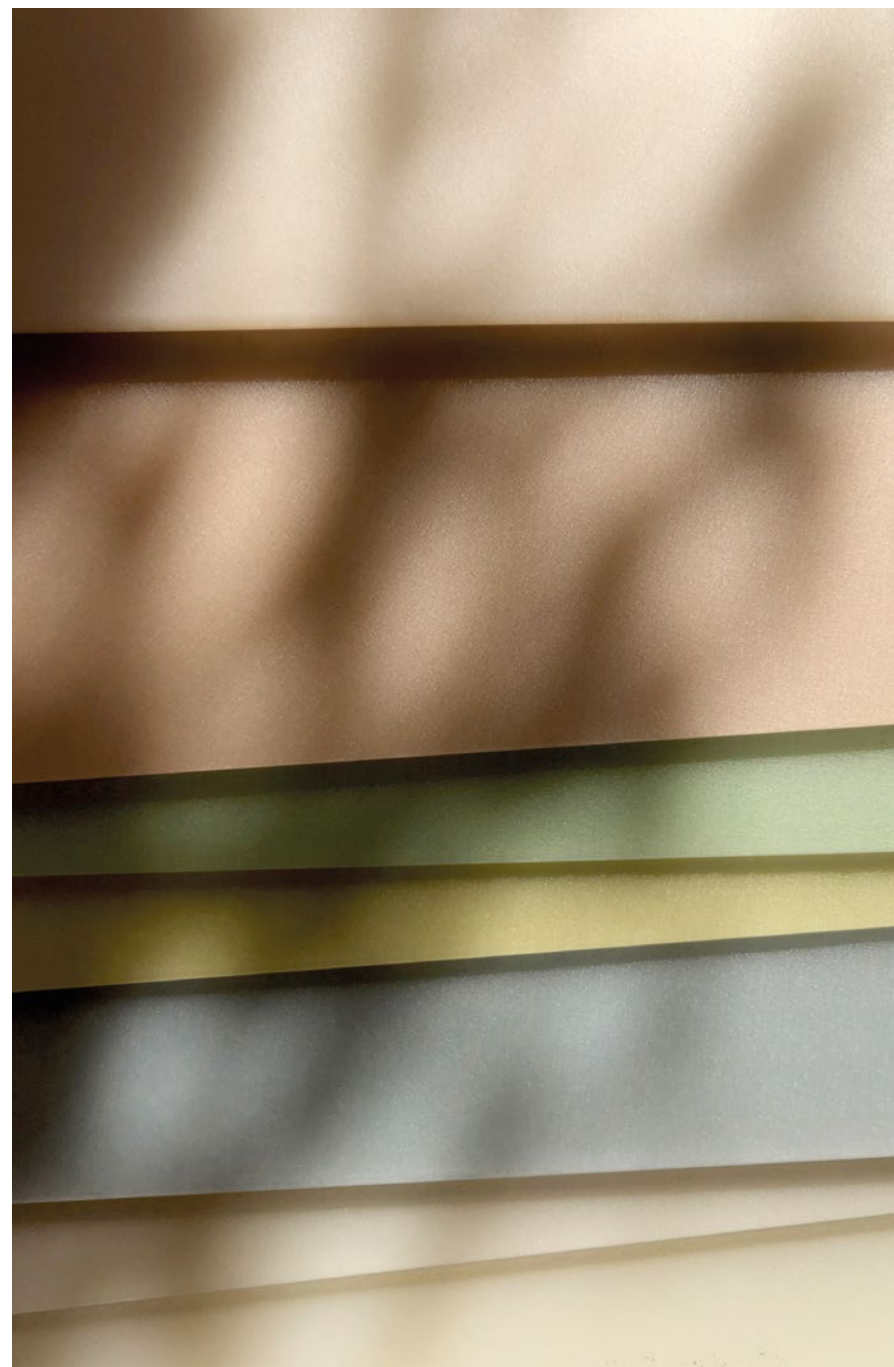
La solution idéale pour ceux qui veulent expérimenter la matière et la lumière, laissant passer la lumière sans obtenir un effet transparent, mais en utilisant au contraire la couleur.

ENG Like its predecessor, Diafos is the result of a journey through the culture of design where objects no longer have to adapt to matter, but it is matter itself, designed to create the most diverse furnishings and accessories.

The ideal solution for those who want to experiment with matter and light, letting light go through without getting a transparent effect, implementing on the contrary use of colour.

Le Compasso d'Oro ADI Award est le plus ancien, mais surtout le plus prestigieux des prix mondiaux de design.

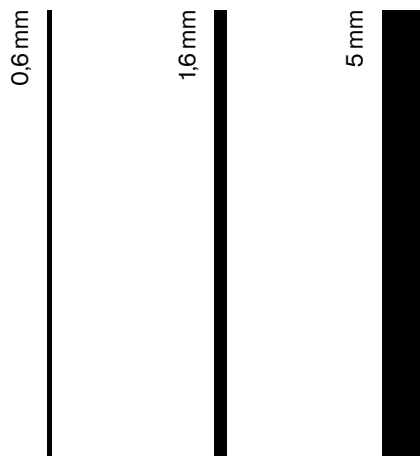
The Compasso d'Oro ADI Award is the oldest, but above all, the most authoritative world design award.



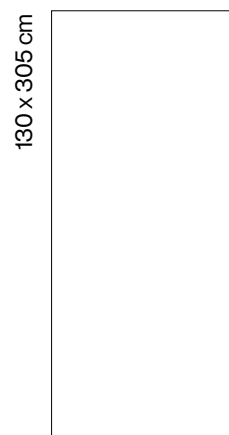
FRA Diafos devient le protagoniste : un véritable outil de design « ouvert » pour les architectes et les designers.

ENG Diafos becomes the protagonist: a real “open” design tool for architects and designers.

Épaisseurs Thicknesses



Dimension Size



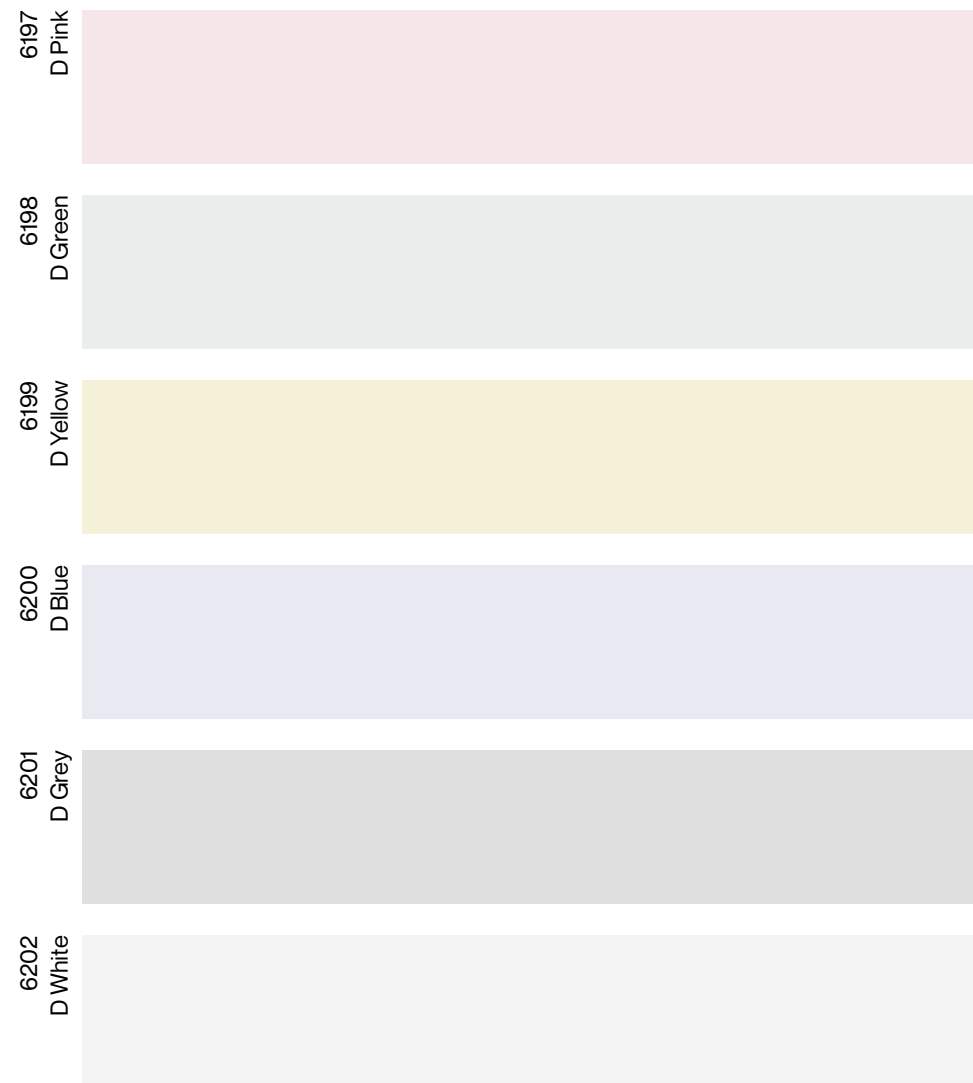
FRA Diafos est disponible dans une palette de six couleurs pastel contemporaines et unies: rose, bleu, vert, jaune, gris et blanc.

ENG Diafos is available in a palette of six contemporary, solid pastel colours: pink, blue, green, yellow, grey and white.

FRA Diafos est la solution optimale pour la maison, le bureau, les espaces publics, les portes coulissantes, les cloisons et, en général, pour toutes les situations où vous souhaitez profiter d'une lumière filtrée et indirecte.

ENG Diafos is the optimal solution for the home, the office, the contract, for sliding doors, partitions and, in general, for all situations where you want to enjoy filtered and indirect light.

Couleurs Colours



FRA Comme tous les stratifiés Abet, Diafos peut également être personnalisé par impression numérique à partir du dessin du designer.

ENG Like all Abet laminates, Diafos can be also customised by digital printing based on the designer's drawing.

FRA Toutes les surfaces Abet peuvent être personnalisées avec des images, des couleurs et des textures. La nouvelle « Digital Factory » d'Abet offre un service sur mesure et de nombreuses solutions (de l'objet à imprimer aux finitions de surface), garantissant une flexibilité maximale dans la production et un grand impact esthétique.

Diafos peut également être personnalisé par impression numérique, donnant une nouvelle forme à la relation entre la lumière et la matière.

ENG All Abet surfaces can be customised with images, colours and textures. The new Abet "Digital Factory" offers a tailored service and many solutions (from the object to print to the surface finishes), ensuring the highest flexibility in production and a great aesthetic impact.

Diafos can be also customised by digital printing, giving new shape to the relationship between light and matter.

QBE
Nordic Aviation
Insurance
Oslo, Norway



Abet Laminati S.p.A.

società a socio unico

viale Industria 21
12042 Bra (CN)
Italia

+39 0172 419111
info@abetlaminati.com
abetlaminati.com

Copyright 2026
© Abet Laminati S.p.A.
All rights reserved

Les textures et les couleurs des matériaux et des finitions sont indicatives, car elles dépendent des tolérances du processus d'impression.

The textures and colours of the materials and finishes are indicative as they are depending on the tolerances of the printing process.

06 2026

art direction

Giulio Iacchetti
Matteo Ragni

concept, graphic design
Abet Laminati

photo
Max Rommel
p. 3, 7

abetlaminati.com