

Diafos

ESP Galardonado con el Compasso d'Oro en 1987, Diafos fue el primer laminado translúcido con decoración tridimensional.

ENG Awarded the Compasso d'Oro in 1987, Diafos was the first translucent laminate with three-dimensional decoration.

ESP Innovación, investigación, tradición:
estos son los ingredientes que dan vida al
nuevo material de diseño y arquitectura
Abet Laminati.

ENG Innovation, research, heritage:
these are the ingredients behind
the new Abet Laminati design and
architecture material.

ESP Diafos, con una larga
trayectoria, regresa al merca-
do con una imagen renovada
y contemporánea. Se trata del
laminado que la empresa bra-
sa produjo por primera vez en
1987, y que ahora se presenta
en nuevos formatos, tamaños
y colores. Una colección dise-
ñada por los estilistas Giulio
Iacchetti y Matteo Ragni.

ENG Diafos starts from
afar and arrives on the market
with a new and contemporary
face. Diafos is the laminate
produced for the first time in
1987 by the Bra company and
has now been re-proposed in
a new guise, sizes and colours.
A collection signed by the de-
sign curators Giulio Iacchetti
and Matteo Ragni.



ESP Galardonado con el Compasso d'Oro en 1987, Diafos fue el primer laminado translúcido con decoración tridimensional.

ENG Awarded the Compasso d'Oro in 1987, Diafos was the first translucent laminate with three-dimensional decoration.

ESP Al igual que su predecesor, Diafos es el resultado de un viaje a través de la cultura del diseño, donde los objetos ya no se adaptan al material, sino que el propio material se diseña para crear una amplia variedad de muebles y accesorios.

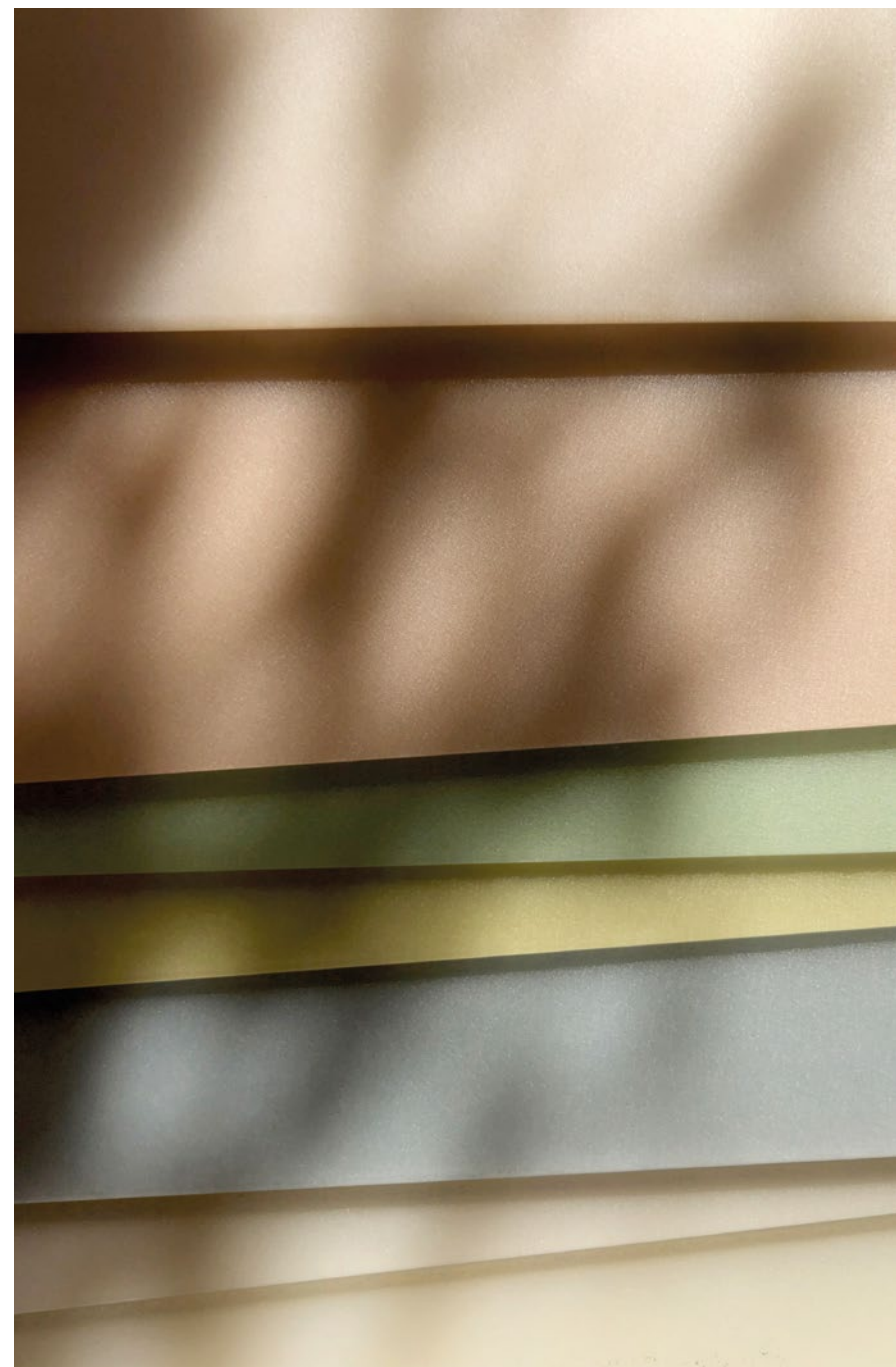
La solución ideal para quienes desean experimentar con materiales y luz, permitiendo que la luz pase a través sin crear un efecto transparente, realizando así el uso del color.

ENG Like its predecessor, Diafos is the result of a journey through the culture of design where objects no longer have to adapt to matter, but it is matter itself, designed to create the most diverse furnishings and accessories.

The ideal solution for those who want to experiment with matter and light, letting light go through without getting a transparent effect, implementing on the contrary use of colour.

El premio Compasso d'Oro ADI es el galardón internacional de diseño más antiguo y, sobre todo, el más prestigioso.

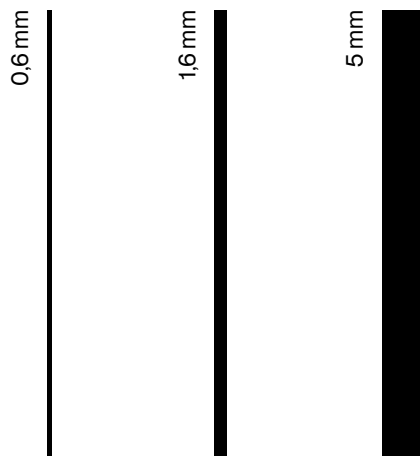
The Compasso d'Oro ADI Award is the oldest, but above all, the most authoritative world design award.



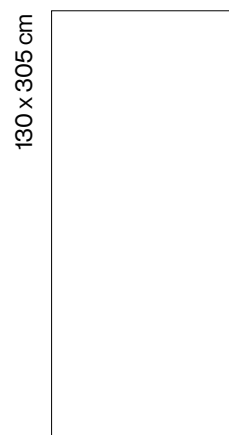
ESP Diafos se convierte en el elemento central: una verdadera herramienta de diseño “abierta” para arquitectos y diseñadores.

ENG Diafos becomes the protagonist: a real “open” design tool for architects and designers.

Espesores Thicknesses



Tamaño Size



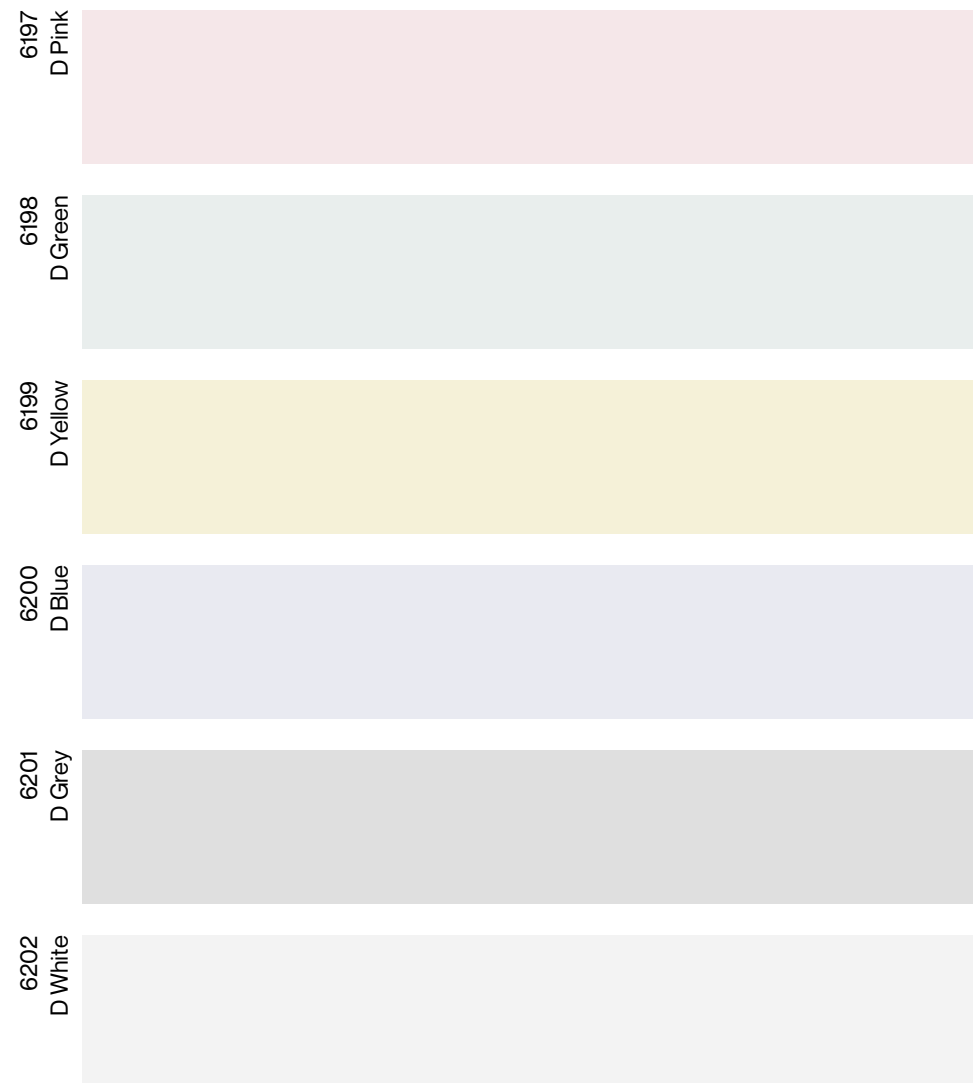
ESP Diafos está disponible en una paleta de seis colores pastel sólidos contemporáneos: rosa, azul, verde, amarillo, gris y blanco.

ENG Diafos is available in a palette of six contemporary, solid pastel colours: pink, blue, green, yellow, grey and white.

ESP Diafos es la solución ideal para el hogar, la oficina o entornos comerciales, para puertas correderas, tabiques y, en general, para todas las situaciones en las que se desea una luz indirecta filtrada.

ENG Diafos is the optimal solution for the home, the office, the contract, for sliding doors, partitions and, in general, for all situations where you want to enjoy filtered and indirect light.

Colores Colours



ESP Al igual que todos los laminados de Abet, Diafos también se puede personalizar mediante impresión digital a partir de la imagen creada por el diseñador.

ENG Like all Abet laminates, Diafos can be also customised by digital printing based on the designer's drawing.

ESP Todas las superficies de Abet se pueden personalizar con imágenes, colores y texturas. La nueva «Digital Factory» de Abet ofrece un servicio a medida y múltiples soluciones, desde el diseño de la impresión hasta el acabado de la superficie, garantizando la máxima flexibilidad en la producción y un gran impacto estético.

Diafos también se puede personalizar mediante impresión digital, dando una nueva forma a la relación entre la luz y el material

ENG All Abet surfaces can be customised with images, colours and textures. The new Abet "Digital Factory" offers a tailored service and many solutions (from the object to print to the surface finishes), ensuring the highest flexibility in production and a great aesthetic impact.

Diafos can be also customised by digital printing, giving new shape to the relationship between light and matter.

QBE
Nordic Aviation
Insurance
Oslo, Norway



Abet Laminati S.p.A.

società a socio unico

viale Industria 21
12042 Bra (CN)
Italia

+39 0172 419111
info@abetlaminati.com
abetlaminati.com

Copyright 2026
© Abet Laminati S.p.A.
All rights reserved

Las texturas y colores de los materiales y acabados son orientativos, ya que dependen de las tolerancias del proceso de impresión.

The textures and colours of the materials and finishes are indicative as they are depending on the tolerances of the printing process.

06 2026

art direction

Giulio Iacchetti
Matteo Ragni

concept, graphic design
Abet Laminati

photo
Max Rommel
p. 3, 7

abetlaminati.com