

Diafos

ITA Premiato nel 1987 con il Compasso
d'Oro, Diafos è stato il primo laminato
traslucente a decorazione tridimensionale.

ENG Awarded the Compasso d'Oro in
1987, Diafos was the first translucent
laminated with three-dimensional decoration.

ITA Innovazione, ricerca, heritage:
sono gli ingredienti alla base del nuovo
materiale per il design e l'architettura
targato Abet Laminati.

ENG Innovation, research, heritage:
these are the ingredients behind
the new Abet Laminati design and
architecture material.

ITA Parte da lontano e arri-
va sul mercato con un volto ine-
dito e contemporaneo Diafos,
il laminato prodotto per la pri-
ma volta nel 1987 dall'azienda
di Bra, e riproposto adesso in
una nuova veste, formati e co-
lori. Una collezione che reca la
firma dei design curator Giulio
Iacchetti e Matteo Ragni.

ENG Diafos starts from
afar and arrives on the market
with a new and contemporary
face. Diafos is the laminate
produced for the first time in
1987 by the Bra company and
has now been repropoed in a
new guise, sizes and colours. A
collection signed by the design
curators Giulio Iacchetti and
Matteo Ragni.



ITA Premiato nel 1987 con il Compasso d'Oro, Diafos è stato il primo laminato traslucido a decorazione tridimensionale.

ENG Awarded the Compasso d'Oro in 1987, Diafos was the first translucent laminate with three-dimensional decoration.

ITA Come il suo predecessore, Diafos è il risultato di un percorso nella cultura del design dove non sono più gli oggetti a doversi adattare alla materia, ma è la materia stessa a essere progettata per realizzare gli arredi e i complementi più diversi.

La soluzione ideale per chi vuole sperimentare con la materia e la luce, facendo penetrare quest'ultima senza inseguire la trasparenza, anzi valorizzando l'uso del colore.

ENG Like its predecessor, Diafos is the result of a journey through the culture of design where objects no longer have to adapt to matter, but it is matter itself, designed to create the most diverse furnishings and accessories.

The ideal solution for those who want to experiment with matter and light, letting light go through without getting a transparent effect, implementing on the contrary use of colour.

Il Premio Compasso d'Oro ADI è il più antico ma soprattutto il più autorevole premio mondiale di design.

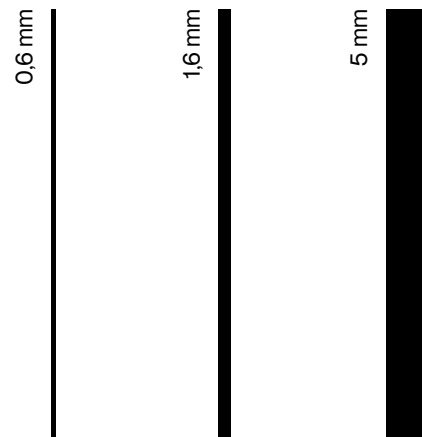
The Compasso d'Oro ADI Award is the oldest, but above all, the most authoritative world design award.



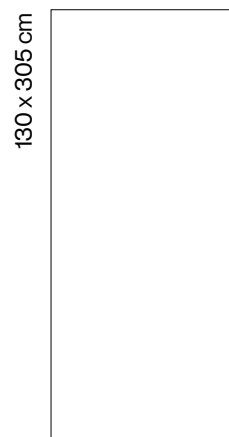
ITA Diafos diviene l'elemento protagonista: un vero e proprio strumento di progettazione "aperto" per architetti e designer.

ENG Diafos becomes the protagonist: a real "open" design tool for architects and designers.

Spessori Thicknesses



Formato Size



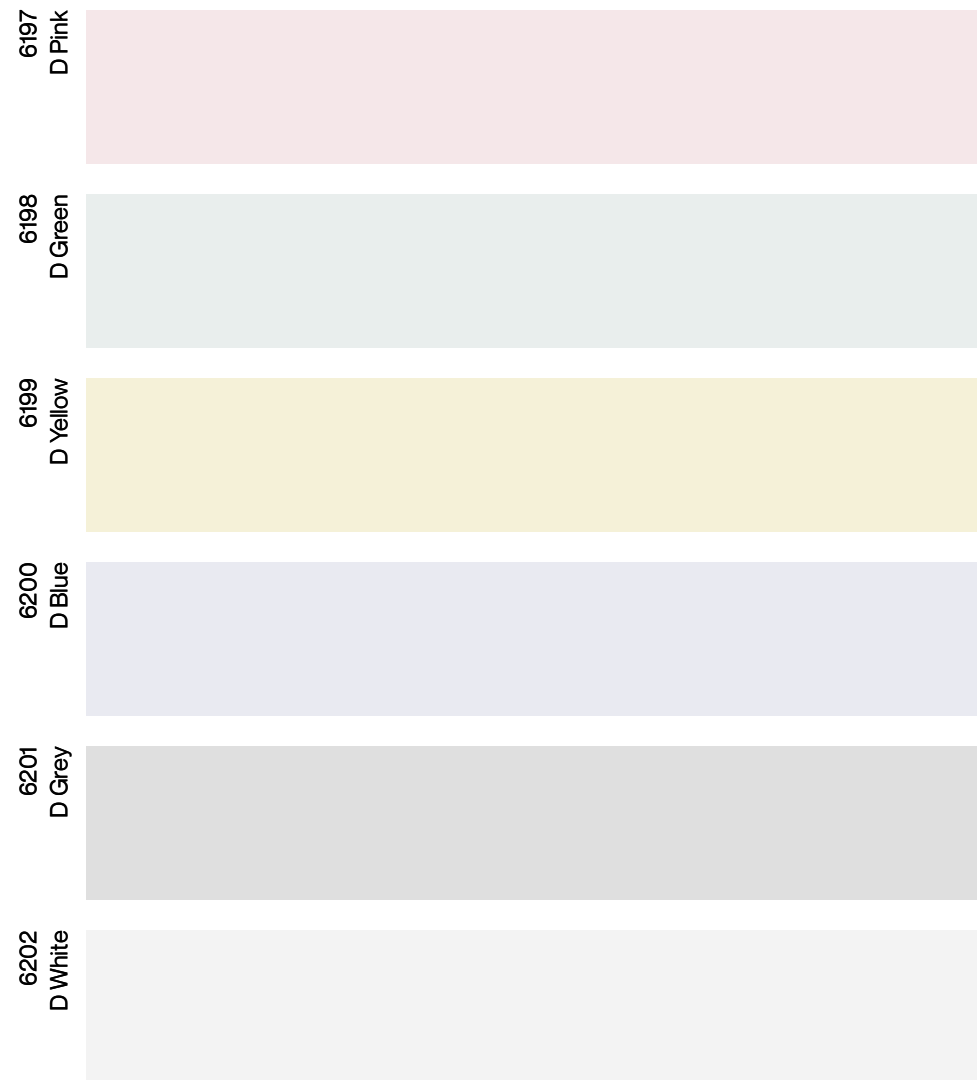
ITA Diafos è disponibile in una palette di sei colori contemporanei in tinta unita pastello: rosa, azzurro, verde, giallo, grigio e bianco.

ENG Diafos is available in a palette of six contemporary, solid pastel colours: pink, blue, green, yellow, grey and white.

ITA Diafos è la soluzione ottimale per la casa, l'ufficio, il contract, per porte scorrevoli, pareti divisorie e, in genere, per tutte le situazioni in cui si vuole godere della luce filtrata e non diretta.

ENG Diafos is the optimal solution for the home, the office, the contract, for sliding doors, partitions and, in general, for all situations where you want to enjoy filtered and indirect light.

Colori Colours



ITA Come tutti i laminati Abet, anche Diafos può essere personalizzato tramite stampa digitale su disegno del progettista.

ENG Like all Abet laminates, Diafos can be also customised by digital printing based on the designer's drawing.

ITA Tutte le superfici Abet possono essere personalizzate da immagini, colori e texture. La nuova "Digital Factory" Abet propone un servizio su misura e tante soluzioni, dal soggetto di stampa alla finitura di superficie, garantendo massima flessibilità nella realizzazione e grande impatto estetico.

Anche Diafos può essere personalizzato tramite stampa digitale, dando nuova forma al rapporto tra luce e materia.

ENG All Abet surfaces can be customised with images, colours and textures. The new Abet "Digital Factory" offers a tailored service and many solutions (from the object to print to the surface finishes), ensuring the highest flexibility in production and a great aesthetic impact.

Diafos can be also customised by digital printing, giving new shape to the relationship between light and matter.

QBE
Nordic Aviation
Insurance
Oslo, Norway



Abet Laminati S.p.A.

società a socio unico

viale Industria 21
12042 Bra (CN)
Italia

+39 0172 419111
abet@abetlaminati.com
abetlaminati.com

Copyright 2021
© Abet Laminati S.p.A.
All rights reserved

Le texture ed i colori dei materiali e delle
finiture hanno valore indicativo in quanto
soggetti alle tolleranze dei processi di
stampa.

The textures and colours of the materials
and finishes are indicative as they are de-
pending on the tolerances of the printing
process.

stampato/printed 4 2021

art direction

Giulio Iacchetti
Matteo Ragni

concept, graphic design

Alessandro Boscarino
Valerio Aprigliano

photo

Max Rommel

p. 3, 7

print

L'Artistica Savigliano

abetlaminati.com