



# Abet Laminati Digital Factory

ABET LAMINATI

# Digital Factory

Una carica di design, di tecnologia, di bellezza è arrivata in Abet.

La nuova stampante digitale è in grado di produrre fino a **400 metri quadrati l'ora** di fogli della larghezza massima di 2.200 mm con rulli di carta di diametro sino a 400 mm, gestendo **fino a otto colori** con sei teste di stampa per ogni tinta e una risoluzione massima di 1200 dpi.

La stampante si affianca ai **quattro plotter** già operativi a Bra ed è la massima espressione della nuova **Digital Factory** Abet che offre spazi, attrezzature e workstation dedicate ai clienti che intendono fare prototipazione rapida.

## Informazioni generali sulla stampa digitale

### SOFTWARE

Con software dedicati è possibile creare e personalizzare dei file adattandoli per la produzione di laminati HPL aventi superficie decorativa stampata con la tecnologia digitale.

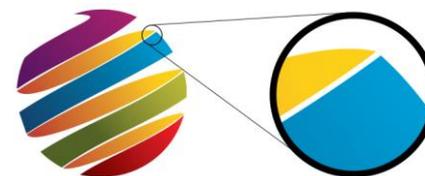


# Digital Factory

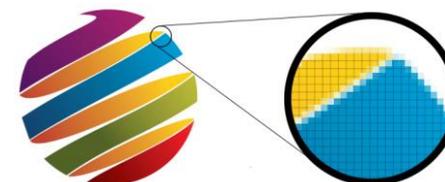
## Informazioni generali sulla stampa digitale

### TIPOLOGIE IMMAGINI

- Le immagini in formato VETTORIALE sono definite mediante un insieme di forme geometriche primitive (punti, linee, curve e poligoni) e informaticamente è possibile - indipendentemente dalla risoluzione di partenza - ingrandirle all'infinito senza subire perdite di qualità e definizione.
- Le immagini BITMAP (note anche come raster) sono composte da pixel colorati, ovvero singoli puntini che compongono una figura e hanno una dimensione e risoluzione propria quindi, nel momento in cui vengono ingrandite, subiscono perdite di dettagli e appaiono sgranate o dentellate (effetto visivo chiamato «pixelatura»).
- Per i progetti di Stampa Digitale la risoluzione ottimale delle immagini BITMAP per poter garantire una buona qualità nella riproduzione sulla superficie decorativa del laminato è di 300 dpi; è possibile gestire immagini con risoluzione fino a 600 dpi per risultati ancora migliori.



Immagini vettoriali



Immagini BITMAP



High Resolution Image



Low Resolution Image

Esempio di quale sarebbe l'esito di un ingrandimento fatto partendo da un'immagine con risoluzione inferiore ai 300 dpi.

# Digital Factory

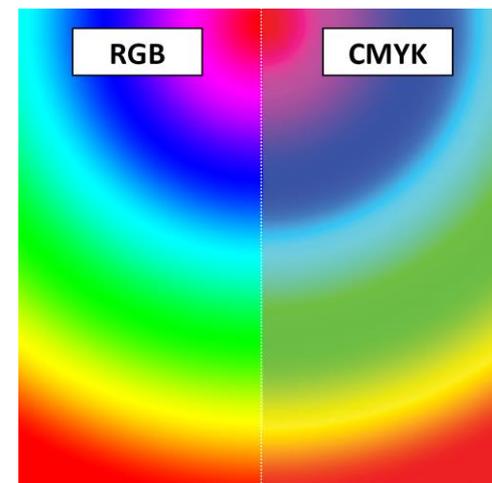
## Informazioni generali sulla stampa digitale

### RGB vs CMYK

Di norma le immagini hanno come spazio colore l'RGB ma in fase di preparazione alla stampa vengono convertite in CMYK che sono i 4 colori base universalmente utilizzati per la stampa.

Le apparecchiature professionali di ABET utilizzano la configurazione in CMYK che può determinare una differenza tra quello che viene mostrato sullo schermo (RGB) e quello che realmente viene riprodotto su carta.

Con questa conversione è possibile che alcune tinte cambino di tonalità e di saturazione in quanto la differenza tra RGB e CMYK non permette l'esatta fedeltà dei colori.



### REQUISITI DELLE IMMAGINI

#### Requisiti per gli originali (scansioni)

- Dimensione massima acquisibile: 120x200 cm
- Se più grande del formato precedentemente indicato è necessaria una autorizzazione del cliente per il taglio

#### Requisiti dei file

- Vettoriali
- EPS
- TIF
- JPEG
- PDF

#### Formati NON idonei per la stampa

- BMP
- DWG
- DXF
- GIF
- PNG

#### Banche immagini (per immagini HD)

- [www.shutterstock.com](http://www.shutterstock.com)
- [www.123rf.com](http://www.123rf.com)
- [www.depositphoto.com](http://www.depositphoto.com)
- [www.istockphoto.com](http://www.istockphoto.com)

# Digital Factory

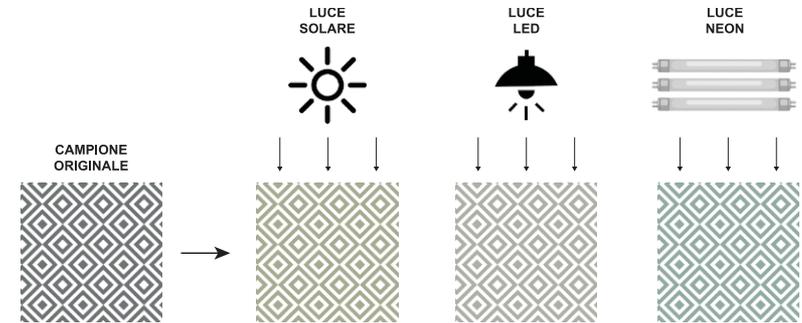
## Informazioni generali sulla stampa digitale

### METAMERISMO

Con la STAMPA DIGITALE il fenomeno del METAMERISMO è sempre presente ed è molto più visibile su grafiche con colori neutri e fondi pieni.

In fase di campionatura è consigliabile comunicare dove sarà applicato il laminato finale, ed è necessario che l'osservazione dell'aspetto del campione avvenga sempre nelle medesime condizioni di illuminazione.

In Abet viene infatti utilizzata una camera di osservazione dove è possibile "simulare" le diverse fonti luminose e verificare come viene percepito il colore in diverse condizioni. È inoltre possibile misurare il colore percepito per mezzo dello spettrocolorimetro che permette di correlare la percezione del colore a valori numerici all'interno di uno spazio di colore.

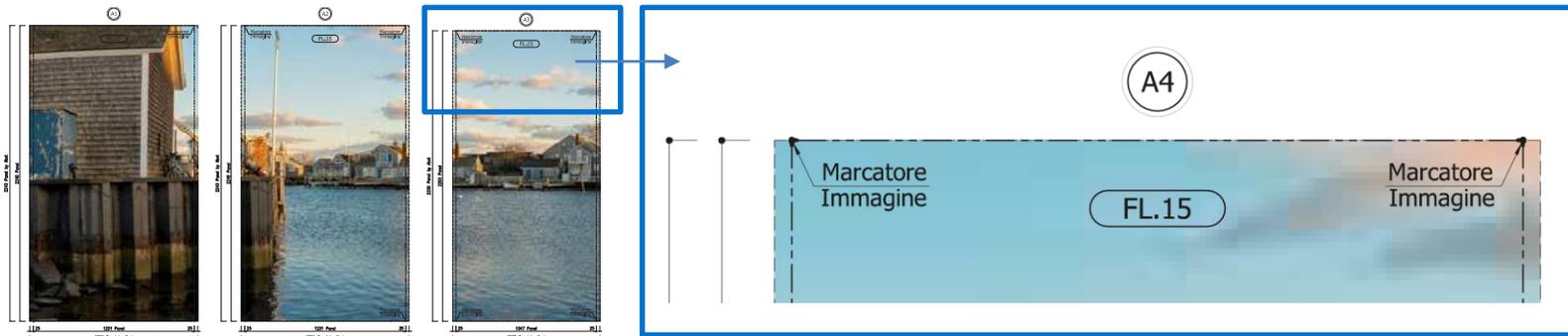


# Digital Factory

Informazioni generali sulla stampa digitale

## SUDDIVISIONE SU PANNELLI MULTIPLI

Abet, elaborando il file con le preferenze del cliente in merito alla suddivisione delle immagini per grandi pannellature, è in grado di stampare immagini complementari che verranno laminate su più pannelli, ciascuno con crocini di taglio ed opportune indicazioni per agevolare la fase di lavorazione e montaggio dei pannelli HPL.



# Digital Factory

Informazioni generali sulla stampa digitale

## VISUALIZZAZIONE A MONITOR

Nel caso in cui il cliente abbia a disposizione un monitor professionale che permetta la gestione di un profilo colore, è possibile effettuare il download dal sito Abet Laminati allineando la visualizzazione dei colori fra i sistemi Abet ed il proprio computer ed ottenendo al tempo stesso una buona approssimazione della reale riproduzione dei colori sul pannello.

## DISEGNI GEOMETRICI

Nel processo di produzione e stampa digitale l'ortogonalità del disegno geometrico può essere soggetta ad una variazione imprevedibile in un range di 1 mm per metro lineare in entrambe le dimensioni. Ciò è da considerarsi caratteristica intrinseca del prodotto.

## BASE STAMPA

Per garantire una migliore coprenza e resa cromatica del disegno, la Stampa Digitale viene effettuata su una base bianca a cui è dovuta la quasi impercettibile linea di demarcazione tra decorativo e spessore del pannello.

## LAVORAZIONE ED EQUILIBRATURA DEI PANNELLI DI STAMPA DIGITALE

Per le lavorazioni ed il bilanciamento di pannelli di stampa digitale incollati su altri supporti, è necessario attenersi scrupolosamente alle indicazioni riportate nel documento «Servizio Informazione Tecnica» scaricabile dal sito Abet Laminati ed eventualmente contattare il referente commerciale di zona per informazioni più specifiche.

# Digital Factory

Informazioni generali

## FORMATI

Codice dimensione	Dimensione pannello (mm)	Area massima di stampa (mm)	Area massima di stampa (mm) per elementi multipli uguali
24	2440 x 1220	2420 x 1190	2400 x 1170
30	3050 x 1300	3000 x 1280	2980 x 1260
42	4200 x 1300	4150 x 1280	4130 x 1260
46	4200 x 1610	4150 x 1580	4130 x 1560
48	4200 x 1860	4150 x 1840	4130 x 1820

