



a) PREMESSA

Di seguito viene riportata una linea guida per un corretto invio delle immagini per la produzione di pannelli di Stampa Digitale.

Abet Laminati è a completa disposizione del cliente per individuare soluzioni ai problemi che si possono creare, risolvendoli con l'aiuto di Tecnici specializzati.

b) REQUISITI GENERALI

Invio delle Immagini

Le immagini possono essere inviate tramite:

- › supporto informatico (CD o DVD)
- › collegamento FTP (richiedere ad Abet i dati per la trasmissione dei dati)

confermando via e-mail, all'ufficio commerciale di riferimento, l'invio dei dati.

Programmi ed estensioni

I files dovranno avere le seguenti caratteristiche:

- › Estensione: .tif .pdf .eps .ai .jpg
- › Software: Photoshop, Illustrator, In Design
- › se salvato in Corel Draw è necessario esportare il file in Illustrator (.eps o .ai)
- › non vengono elaborati files in DWG (Auto Cad)

c) CARATTERISTICHE DEI FILES

File aperti

I files possono essere preparati con qualsiasi programma (Photoshop, Illustrator, In Design) e devono essere forniti con tutti i collegamenti necessari: immagini e font

Le immagini non devono essere incorporate nel file (nel caso in cui si usi Illustrator o In Design) e possono avere qualsiasi formato (eps, tiff e jpg)

E' necessario che venga fornita una stampata del file definitivo in un formato non più piccolo di un A3 (senza questo riferimento non sarà possibile garantire la corrispondenza di colore e font finale).

Convertire tutti i colori (immagini e grafica) in CYMK.

Le immagini devono avere una risoluzione di un massimo di 150 dpi in scala 1:1; files con risoluzione inferiore non garantiscono una qualità soddisfacente.



File PDF

Convertire tutti i colori (immagini e grafica) in CYMK.

Il nero deve essere preparato nel caso in cui sormonti altra grafica altrimenti andrà in sovrastampa e risulterà trasparente.

Le immagini devono avere una risoluzione di un massimo di 150 dpi in scala 1:1; files con risoluzione inferiore non garantiscono una qualità soddisfacente.

Tutti i testi devono essere convertiti in traccati prima di generare il pdf.

Nel caso di disegni complessi (ad es. cartine) contenenti molte informazioni, i files devono essere preferibilmente rasterizzati, quindi aperti in Photoshop e convertiti in immagini, prima di generare il pdf.

Files con Font particolari

In caso siano presenti delle Font particolari è necessario fornire la "font" (file di riferimento) per eventuali correzioni dei testi ma comunque nel file per la stampa vanno convertiti in traccati
Inviare sempre un pdf di verifica di tutto il lavoro.

Files vettoriali

Per i files vettoriali allegare un file di verifica per controllare il disegno di stampa

Riferimenti colore

I riferimenti RAL – PANTONE o NCS (o altri riferimenti di colore) o riferimenti cartacei dell'immagine avranno solo valenza puramente indicativa e non potranno essere perfettamente uguali a quelli richiesti dal cliente.

Verranno prodotte prove colore per arrivare alla giusta tonalità richiesta.

A titolo preferenziale è consigliabile, per questioni tecniche, che per i riferimenti colore si utilizzino esclusivamente i PANTONE U, in quanto molto simili al nostro tipo di produzione.



d) FORMATI

1. Dimensione del laminato finito

Sono disponibili i seguenti formati:

Per interno: Formato 24 – dimensione del pannello finito 244 x 122 cm
 Formato 28 – dimensione del pannello finito 280 x 130 cm
 Formato 30 – dimensione del pannello finito 305 x 130 cm
 Formato 42 – dimensione del pannello finito 420 x 130 cm
 Formato 46 – dimensione del pannello finito 420 x 160 cm

Per esterno: Formato 30 – dimensione del pannello finito 305 x 130 cm
 Formato 42 – dimensione del pannello finito 420 x 130 cm
 Formato 46 – dimensione del pannello finito 420 x 160 cm

2. Composizioni speciali o pannellizzazioni

Per disegni che necessitano di continuità/pannellizzazione e composizioni speciali (es. montaggio immagini) valgono le seguenti dimensioni massime dell'area di stampa:

Formato 24 – Area massima di stampa 240 x 119 cm
Formato 28 – Area massima di stampa 275 x 126 cm
Formato 30 – Area massima di stampa 300 x 126 cm
Formato 42 – Area massima di stampa 415 x 126 cm
Formato 46 – Area massima di stampa 415 x 158 cm

ATTENZIONE

Nel caso ci siano immagini con dimensioni particolari diverse da quelle sopra elencate è necessario contattare i nostri tecnici per valutare caso per caso



1. Indicazioni particolari per il posizionamento delle immagini

- › Nel caso in cui ci siano dei segni di taglio, questi, dovranno essere posizionati 5 mm all'interno o all'esterno della zona inchiostrata.
- › Nelle composizioni particolari, in caso il file sia da montare da parte di Abet è necessario dare corrette istruzioni per il posizionamento delle immagini sul foglio e la distanza tra immagine e immagini.
- › Per pannellizzazioni di immagini su prodotto finito è necessario conoscere la distanza della via di fuga tra pannello e pannello, il sormonto e abbondaggio necessario sulla zona di stampa, per avere una giusta continuità tra immagine e immagine.
- › Nel caso in cui venga richiesta la suddivisione dell'immagine, dove è necessario che ci sia continuità tra immagine e immagine, Abet Laminati è in grado di elaborare la parte grafica, realizzando una simulazione di applicazione da verificare con il cliente che darà conferma per proseguire con progetto.
L'elaborazione e il montaggio avranno costi differenti a secondo del tipo di lavoro.

2. Tinte unite

Attenzione per quanto riguarda le tinte unite è da valutare caso per caso la possibilità di stamp. Non sempre tutte le tinte unite si possono simulare pertanto prima di procedere è necessario verificare con i nostri tecnici la fattibilità

e) **SPESSORI E FINITURE**

Il DigitalPrint fa riferimento ad un normale laminato HPL pertanto può essere prodotto in tutte le finiture, gli spessori e tipologie della gamma Abet
Per informazioni più dettagliate si può quindi fare riferimento alle schede tecniche delle rispettive tipologie di produzione disponibili sul sito internet



f) CAMPIONI DI LABORATORIO

- (1) (CONSIGLIATO) è necessario fornire sempre i file per la stampa dai quali verrà sezionata una porzione in cui si prenderà in esame uno o più particolari del disegno
- (2) il cliente, a sua discrezione, tramite un PDF o una laser può indicare la zona da campionare
- (3) nel caso in cui il cliente ci fornirà solo una porzione del disegno, sarà a carico dello stesso fornirci i file da stampa con le medesime caratteristiche (colori, risoluzione, ecc...).

Nel punto (3) non sarà più possibile fare un riscontro tra campionatura e produzione in quanto la partenza potrebbe non essere la stessa; sarà il cliente a dover garantire il materiale inviato.

g) GESTIONE CAMPIONI DI LABORATORIO

Per poter avviare una campionatura una volta fornito l'originale (Cd-DVD-originale da scansire) deve essere allegato il MODULO di STAMPA DIGITALE. Verrà prodotto il campione secondo le caratteristiche indicate sul MSD e verrà mandata una comunicazione alla Segreteria Tecnica e al commerciale che segue il progetto. Il campione sarà consegnato fisicamente alla Segreteria Tecnica con allegato il MSD compilato in tutte le sue parti.

I campioni saranno sempre in duplice copia, una verrà allegata al progetto (senza laminazione) e servirà in fase di controllo per la stampa.

IMPORTANTE

Durante il processo di industrializzazione l'immagine sulla carta stampata è parallela alla cimoso del pannello ma durante la laminazione può avere un leggero scostamento. Pertanto anche in caso di immagini con la stessa dimensione e centratura sul pannello è necessario in fase di taglio, procedere per singola unità. E' sempre da considerare che tra produzioni diverse dello stesso disegno è possibile che ci sia una lieve differenza cromatica dovuta ai diversi materiali utilizzati ed al ciclo produttivo.

NOTE AGGIUNTIVE

In caso di progetti complessi è necessario contattare gli uffici tecnici di competenza tramite le Filiali e/o gli Agenti di riferimento al fine di verificare tutti i dettagli del progetto.

Abet Laminati è in grado di fornire su richiesta e a pagamento un supporto tecnico per realizzare messe-in-tinta, elaborazioni grafiche, montaggi, suddivisioni di immagini, correzioni cromatiche, creazione di files personalizzate, scansioni di immagini.