

## IL TEATRO DEI BURATTINI DI ALESSANDRO E FRANCESCO MENDINI

La creatività di Alessandro Mendini ha sempre incrociato la curiosità e l'interesse di Abet Laminati e dopo i decenni ricchi di collaborazioni con l'Atelier Mendini il sodalizio diventa la scena in primo piano che affiora dallo sfondo dei giardini della Triennale di Milano: il Teatro dei Burattini.

Alessandro e Francesco Mendini hanno pensato a uno spazio "aperto", con un proprio perimetro, a una piccola platea e soprattutto a un palcoscenico, con alcune quinte che, utilizzando il linguaggio compositivo e narrativo dello studio, già annuncia e comunica la propria natura.

Utopia e realtà insieme: Alessandro e Francesco Mendini scegliendo i prodotti Abet Laminati mettono in scena la loro filosofia.

Il Teatro dei Burattini è destinato ai bambini, ma non solo, perché tutti noi siamo stati, siamo e saremo bambini, e parla il linguaggio dell'ascolto; ovvero non impone percorsi precostituiti, è un'opera aperta che desidera dialogare con qualsiasi spettatore.

Il Teatro è questo: un'architettura stabile e duratura dove i burattini ci parlano del passato come di un possibile futuro di memoria; Alessandro e Francesco Mendini danno forma e identità fisica a un sogno.

Un progetto unico dal punto di vista creativo e strutturale, di buon auspicio per nuove e antiche favole che narreranno la storia della cultura italiana.

Il Teatro dei Burattini, un progetto di Alessandro e Francesco Mendini, realizzato con prodotti Abet Laminati da Andreoli, dal 14 Aprile 2015 nei giardini della Triennale di Milano.

